

Otázka k ústnímu zodpovězení s rozpravou O-000128/2013

Komisi

článek 115 jednacího řádu

Doris Pack

za Výbor pro kulturu a vzdělávání

Předmět: Státní podpora filmu

V revidovaném návrhu sdělení o státní podpoře filmů a dalších audiovizuálních děl ze dne 30. dubna 2013 Komise zdůrazňuje, že pokud jde o územní vázanost výdajů, bylo by v kontextu řízení veřejné podpory filmu a audiovizuálního odvětví vhodné vyloučit diskriminaci založenou na původu zboží a služeb, které se podílejí na produkci filmu.

1. Jak Komise hodlá vzhledem ke stávající hospodářské, finanční a rozpočtové krizi vysvětlit takové vyloučení, které opírá o judikát z roku 2009, jež doposud nikdy nebrala v úvahu, dokonce ani v roce 2012, a které oslabí financování evropské kinematografie a početně drasticky omezí nabídku filmů a dlouhodobě také pracovní místa v audiovizuálním odvětví?
2. Je Komise schopna obhájit svůj postoj vzhledem k tomu, že nezaručuje rovnováhu mezi zásadami jednotného trhu na jedné straně a obecným zájmem a hospodářskými zvláštnostmi audiovizuálního odvětví na straně druhé?
3. Vzhledem k tomu, že nedošlo ze změně Smlouvy, jaké má Komise důvody k přehodnocení
 - svého postoje k programům státní podpory, které dosud posuzovala, a
 - svých hlavních zásad stanovených ve sdělení o filmu z roku 2001, jakož i ve sdělení z roku 2012, zejména pokud jde o povinnou územní vázanost výdajů?
4. Jaká další opatření hodlá Komise přijmout v zájmu udržení silného a konkurenceschopného evropského audiovizuálního odvětví, která by pomohla šířit kulturní rozmanitost kinematografie členských států v rámci celé Unie?

Předložení: 7.11.2013

Postoupení: 11.11.2013

Platné do: 18.11.2013