

**Forespørgsel til mundtlig besvarelse O-000128/2013
til Kommissionen**

jf. forretningsordenens artikel 115

Doris Pack

for Kultur- og Uddannelsesudvalget

Om: Statsstøtte til biograffilm

I sit reviderede udkast til meddelelse af 30. april 2013 om statsstøtte til film og audiovisuelle værker understreger Kommissionen, at det med hensyn til territoriale udgiftsforpligtelser vil være hensigtsmæssigt at udelukke enhver forskelsbehandling på grundlag af oprindelsen af de varer og tjenesteydelser, der indgår i filmproduktionen i forbindelse med offentlig støtte til biograffilm og den audiovisuelle sektor.

1. I forbindelse med den nuværende økonomiske, finansielle og budgetmæssige krise bedes Kommissionen, der henviser til retspraksis fra 2009, som den aldrig har taget i betragtning før, ikke engang i 2012, redegøre for denne udelukkelse, der vil svække finansieringen af europæiske biograffilm og kraftigt begrænse antallet af film, der udbydes, og på lang sigt antallet af jobs i den audiovisuelle sektor?
2. Kan Kommissionen begrunde sin holdning, eftersom sådan en holdning ikke sikrer ligevægt mellem principperne bag det indre marked på den ene side og den audiovisuelle sektors almene interesser samt konkrete økonomiske behov på den anden side?
3. I betragtning af at traktaten er uændret, hvad er da Kommissionens begrundelse for at genoverveje:
 - sin holdning til de statsstøtteordninger, som den har vurderet indtil nu og
 - sine hovedprincipper, som de fremgår af meddelelsen fra Kommissionen af 2001 om biograffilm samt i meddelelsen af 2012, især med hensyn til territoriale udgiftsforpligtelser?
4. Hvilke andre foranstaltninger har Kommissionen intentioner om at træffe for at bevare en stærk og konkurrencedygtig audiovisuel sektor, der kan hjælpe med at fremme den filmiske kulturelle mangfoldighed i Unionens medlemsstater?

Indgivet: 7.11.2013

Videresendt: 11.11.2013

Besvarelsesfrist: 18.11.2013