

**Suuliselt vastatav küsimus O-000128/2013**

**komisjonile**

Kodukorra artikkel 115

**Doris Pack**

Kultuuri- ja hariduskomisjoni nimel

Teema: Riigiabi filmitööstusele

Komisjon rõhutab oma 30. aprilli 2013. aasta läbivaadatud teatise eelnõus, mis käsitleb filmidele ja muudele audiovisuaalteostele riigiabi andmist, et kohustuslike territoriaalsete kulutustega seoses oleks filmi- ja audiovisuaalsektoris riigiabi andmisel asjakohane välistada diskrimineerimine filmitööstuses kasutatavate kaupade ja teenuste päritolu alusel.

1. Arvestades praegust majandus-, finants- ja eelarvekriisi, kuidas kavatseb komisjon, kes on aluseks võtnud 2009. aasta kohtupraktika, mida ta siiani ei ole kunagi arvestanud, isegi mitte 2012. aastal, selgitada sellist välistamist, mis nõrgestab Euroopa filmitööstuse rahastamist ning oluliselt piirab pakutavate filmide arvu ja pikemas perspektiivis ka töökohtade arvu audiovisuaalsektoris?
2. Kas komisjon võiks põhjendada oma seisukohta, arvestades et selline seisukoht ei toeta tasakaalu ühelt poolt ühtse turu põhimõtete ning teiselt poolt üldise huvi ja audiovisuaalsektori majanduslike iseärasuste vahel?
3. Arvestades et aluslepingut ei ole muudetud, kuidas põhjendab komisjon seda, et on taganetud
  - oma seisukohast riigiabi korra kohta, mille hindamisega seni on tegeletud, ja
  - oma põhimõtetest, mis on kindlaks määratud komisjoni 2001. aasta kinoteatise ja ka 2012. aasta teatise, eelkõige mis puudutab kohustuslikke territoriaalseid kulutusi?
4. Milliseid meetmeid kavatseb komisjon veel võtta tugeva ja konkurentsivõimelise Euroopa audiovisuaalsektori säilitamiseks, mis aitaks liidus edendada liikmesriikide filmikunsti kultuurilist mitmekesisust?

Esitatud: 7.11.2013

Edastatud: 11.11.2013

Vastuse tähtaeg: 18.11.2013