

**Pytanie wymagające odpowiedzi ustnej O-000128/2013
do Komisji**

art. 115 Regulaminu PE

Doris Pack

Komisji Kultury i Edukacji

Przedmiot: Pomoc państwa dla kinematografii

W zmienionym projekcie komunikatu z dnia 30 kwietnia 2013r. w sprawie pomocy państwa przyznawanej filmom i innym dziełom audiowizualnym Komisja podkreśla w związku z obowiązkowymi wydatkami na danym terytorium, że należałoby wykluczyć dyskryminację ze względu na pochodzenie towarów i usług związanych z produkcją filmów w kontekście zarządzania pomocą państwa udzielana kinematografii i sektorowi audiowizualnemu.

1. W obecnym kontekście kryzysu gospodarczego, finansowego i budżetowego, w jaki sposób Komisja – opierając się na orzecznictwie z 2009 r., którego nigdy przedtem, nawet w 2012 r., nie wzięła pod uwagę – wyjaśnia takie odstępstwo, które osłabi finansowanie kina europejskiego i drastycznie ograniczy liczbę oferowanych filmów, a na dłuższą metę liczbę miejsc pracy w sektorze audiowizualnym?
2. Czy Komisja może uzasadnić swoje stanowisko, mając na uwadze, że nie zapewnia ono równowagi między zasadą jednolitego rynku a ogólnym interesem i gospodarczą specyfiką sektora audiowizualnego?
3. Mając na uwadze, że traktat nie został zmieniony, jakie są przyczyny, które spowodowały, że Komisja zmieniła:
 - swoje stanowisko w sprawie systemów pomocy państwa ocenionych przez nią do tej pory, oraz
 - główne zasady, które określiła w komunikacie w sprawie kinematografii z 2001 r. oraz w komunikacie z 2012 r., w szczególności w odniesieniu do obowiązkowych wydatków na danym terytorium?
4. Jakie nowe środki zamierza przedsięwziąć Komisja, aby utrzymać silny i konkurencyjny europejski sektor audiowizualny, który przyczyniałby się do promowania w obrębie Unii kinematograficznej różnorodności kulturowej państw członkowskich?

Przedłożone: 7.11.2013

Przekazane: 11.11.2013

Termin na udzielenie odpowiedzi: 18.11.2013