

**Fråga för muntligt besvarande O-000128/2013  
till kommissionen**

Artikel 115 i arbetsordningen

**Doris Pack**

för utskottet för kultur och utbildning

Angående: Statligt filmstöd

I sitt reviderade utkast till meddelande av den 30 april 2013 om statligt stöd till filmer och andra audiovisuella verk betonar kommissionen att det, med avseende på territoriala utgifter, vore lämpligt att utesluta diskriminering baserad på ursprunget för de varor och tjänster som är involverade i filmproduktion, i samband med hantering av offentligt stöd till film och den audiovisuella sektorn.

1. Kommissionen bygger sitt resonemang på ett domslut från 2009 års rättspraxis som man aldrig tidigare har hänvisat till, inte ens 2012. Hur förklarar kommissionen, i nuvarande ekonomiska, finansiella och budgetmässiga krisläge, ett sådant uteslutande, som kommer att försvaga finansieringen av europeisk film och leda till en drastisk minskning av filmutbudet och, på längre sikt, sysselsättningen i den audiovisuella sektorn?
2. Kan kommissionen motivera sin ståndpunkt, med tanke på att den inte garanterar jämvikten mellan å ena sidan principerna för den inre marknaden och å andra sidan den audiovisuella sektorns allmänintresse och ekonomiska särdrag?
3. Med hänvisning till att fördraget inte har ändrats, vad har kommissionen för skäl att ändra uppfattning om
  - de system för statligt stöd som den hittills har bedömt, och
  - huvudprinciperna i meddelandet om film från 2001, liksom i meddelandet från 2012, särskilt vad gäller territoriella utgiftsåtaganden?
4. Vilka ytterligare åtgärder tänker kommissionen vidta för att se till att den europeiska audiovisuella sektorn är stark och konkurrenskraftig, vilket skulle bidra till att främja filmproduktionens kulturella mångfald i unionens medlemsstater?

Ingiven: 7.11.2013

Vidarebefordrad: 11.11.2013

Sista svarsdag: 18.11.2013