

**Vraag met verzoek om mondeling antwoord O-000032/2015
aan de Commissie**

Artikel 128 van het Reglement

Silvia Costa

namens de Commissie cultuur en onderwijs

Betreft: Vernietiging van culturele sites door ISIS/Da'esh

De recente aanvallen door ISIS/Da'esh op het het Bardo-museum in Tunis en de opzettelijke vernietiging van het museum van Mosul in Irak en van historische sites in Syrië maken duidelijk dat dergelijke daden veel méér zijn dan culturele rampen en gekenmerkt zouden kunnen worden als daden van culturele zuivering. Het doel van de terroristen is het gebruiken van de vernietiging van civiele en religieuze gebouwen en van archeologische sites die onderdeel van het gemeenschappelijke mondiale menselijke erfgoed uitmaken als een strategie om bevolkingen te destabiliseren en hun identiteit te vernietigen. De plundering van archeologische sites en de illegale handel in culturele objecten worden gebruikt als een 'oorlogsinstrument' om terroristische activiteiten te financieren.

In het UNESCO-Verdrag betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen, dat tien jaar geleden werd ondertekend, staat dat het gemeenschappelijke menselijk erfgoed 'gekoesterd en bewaard moet worden ten bate van iedereen'. Op dit moment probeert een groot aantal Syrische archeologen met gevaar voor eigen leven cultuurgoederen die gevaar lopen te worden vernietigd, te catalogiseren, te verstoppen en te redden.

Gaat de Commissie - in samenwerking met de VN, met het internationaal waarnemingscentrum voor de illegale handel in cultuurgoederen van ICOM, en met Europol en Interpol, en in overeenstemming met resolutie 2199 van de VN-Veiligheidsraad van 12 februari 2015 waarin de vernietiging van cultureel erfgoed in Irak en Syrië wordt veroordeeld - de nodige stappen nemen om te verhinderen dat culturele objecten die illegaal uit de voornoemde landen worden verwijderd lidstaten van de EU worden binnengebracht en daar worden verhandeld zolang als in het gebied in kwestie nog wordt gevochten, teneinde te voorkomen dat de opbrengsten van deze handel gebruikt worden voor het financieren van criminele activiteiten?

Onderkent de Commissie de noodzaak van het tot stand brengen van een nieuwe vorm van samenwerking tussen de EU en UNESCO, specifiek gericht op het beschermen van cultureel erfgoed in conflictgebieden? Gaat de Commissie nadenken over samenwerking met het European Space Agency (ESA) om satellieten te gebruiken voor het lokaliseren en documenteren van culturele sites in conflictgebieden? Zou de Commissie bereid zijn om samen met de VN, UNESCO en het International Committee of the Blue Shield van ICOM (ICBS) een speciale eenheid in het leven te roepen die zich gaat bezighouden met het beschermen van cultureel erfgoed dat het gevaar loopt te worden vernietigd of geplunderd? Deelt de Commissie de opvatting dat de stelselmatige en opzettelijke vernietiging van het gemeenschappelijk menselijk erfgoed niet alleen een oorlogsmisdaad is, zoals bedoeld in het Statuut van Rome van het Internationaal Strafhof, maar ook een misdaad tegen de menselijkheid, en als zodanig moet worden vervolgd?

Ingediend: 7.4.2015

Doorgezonden: 9.4.2015

Uiterste datum beantwoording: 16.4.2015