

**Vraag met verzoek om schriftelijk antwoord P-002143/2011  
aan de Commissie**  
Artikel 117 van het Reglement  
**Kader Arif (S&D)**

Betreft: Plaats van audiovisuele en culturele diensten in de uitgebreide economische en handelsovereenkomst met Canada

Volgens recente informatie van het ministerie van cultuur van Quebec (<http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>) zou de Europese Commissie de liberalisering van bepaalde culturele diensten wensen op te nemen in de uitgebreide economische en handelsovereenkomst waarover op dit moment met Canada wordt onderhandeld. Dit zou onder andere betrekking hebben op het uitgeverijwezen.

Net zoals dat voor audiovisuele diensten geldt, zal het meenemen van culturele diensten in handelsbesprekingen er onvermijdelijk toe leiden dat deze als wisselgeld zullen worden gebruikt om voordelen te behalen in andere belangrijke economische sectoren. Daarmee wordt voorbijgegaan aan het feit dat er op specifieke wijze met deze diensten moet worden omgegaan. Bovendien zou een Europees verzoek om de Canadese uitgeverijsector te liberaliseren, rampzalige gevolgen hebben voor de culturele en taalkundige verscheidenheid in met name Quebec, dat op dat gebied een specifiek steunbeleid heeft ontwikkeld.

Is de Europese Commissie zich bewust van het feit dat zij met deze houding alles waarvoor zij zich heeft ingezet op het gebied van de culturele diversiteit op losse schroeven zet? De Europese Unie heeft immers een uiterst belangrijke rol gespeeld bij de goedkeuring en ratificatie van het UNESCO-verdrag betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen, een internationaal instrument waarmee het specifieke karakter van culturele goederen en diensten en het soevereine recht van de lidstaten om cultuurbeleid te ontwikkelen, worden erkend.

Ondermijnt de Europese Unie niet haar geloofwaardigheid op het gebied van de culturele verscheidenheid als zij enerzijds de culturele verscheidenheid wil beschermen en bevorderen, en anderzijds offensieve belangen in deze sector ontwikkelt ten koste van het cultuurbeleid van haar handelspartners? Is de Commissie voornemens zich concreet in te zetten voor de culturele verscheidenheid door een samenhangend buitenlandbeleid te ontwikkelen, met respect voor de culturele verscheidenheid, en in de eerste plaats met Canada, een land waarmee zij gezamenlijke waarden op het gebied van culturele verscheidenheid deelt?

Na de onderhandelingen over het protocol voor culturele samenwerking behorende bij de vrijhandelsovereenkomst tussen de EU en Korea gaf de Commissie aan dat zij met een strategie zou komen betreffende de protocollen voor culturele samenwerking, om te voorkomen dat culturele en audiovisuele diensten onderwerp worden van getouwtrek en compromissen bij handelsbesprekingen. Is er al een dergelijk document opgesteld? Zo ja, is dit dan al aan de Raad gepresenteerd? Zullen het Europees Parlement en het maatschappelijk middenveld over dit onderwerp worden geïnformeerd en geraadpleegd?