



ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ

2009 - 2014

Комисия по регионално развитие

2010/2156(INI)

3.3.2011

СТАНОВИЩЕ

на комисията по регионално развитие

на вниманието на комисията по култура и образование

относно отключване на потенциала на културните и творческите
индустрии
(2010/2156(INI))

Докладчик по становище: Oldřich Vlasák

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по регионално развитие приканва водещата комисия по култура и образование да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

1. приветства факта, че културните и творческите индустрии (КТИ), които представляват основна част от местната и регионална притегателна сила и визия за икономическо, социално и териториално развитие, са признати в Зелената книга за средство за местно и регионално развитие, и изтъква, че местните и регионалните органи в повечето държави-членки са отговорни за секторите, споменати в контекста на КТИ, особено културата, научноизследователската дейност, образованието, туризма и заетостта, и затова следва да се наблегне на важната роля, която те играят в сектора;
2. изтъква, че културните и творческите индустрии и съоръжения играят важна роля за развитието на физическата околна среда на населените места, за развитието на привлекателна за инвестиране среда и по-специално рехабилитацията и съживяването на стари индустриални квартали, и че културното наследство придава добавена стойност и индивидуалност на развитието и обновяването на селските райони, особено чрез приноса си за селския туризъм и за предотвратяването на обезлюдяването на тези райони; наред с това счита за изключително важен фактор в контекста на стратегиите за рехабилитация на стари индустриални квартали, както и в политиките, да се дефинират нововъзникващите секторни области на туризма, както и да се даде нова дефиниция на традиционния туризъм; затова счита, че създаването на културни и творчески индустрии и развитието на вече съществуващите трябва да се подкрепя от стратегии за национално, регионално и местно развитие, в партньорство между публичните органи, представляващи различните области на политиките, МСП и съответните представители на гражданското общество;
3. счита, че културните и творческите проекти са в състояние не само да подобряват структурните условия в по-слабо развитите региони, като по този начин допринасят за териториалното сближаване в ЕС и за структурните условия на изоставащите региони, но също така да подкрепят пряко конкурентоспособността и създаването на заетост във всички региони, като предлагат огромен потенциал за нов растеж и заетост чрез иновации, особено за МСП; следователно призовава Комисията, държавите-членки, регионалните и местните органи да използват и да се възползват максимално от съществуващите програми на ЕС за подкрепа, каквито са политиката на сближаване и структурната политика, развитието на селските райони в рамките на Общата селскостопанска политика, Рамковата програма за научни изследвания, Рамковата програма за конкурентоспособност и иновации и т.н., както и чрез поставяне начало на нови проекти за насърчаване на културното многообразие и творчеството (включително такива, които са свързани с регионални езици и култури), конкурентоспособността и иновациите; приканва Комисията и държавите-членки да използват съществуващите механизми за техническа помощ за насърчаване на осведомеността на регионално и местно равнище във връзка с проблеми по отношение на изпълнението;
4. подчертава, че културата играе съществена роля за устойчивото развитие на трансграничните територии, и съзнава, че културните и творческите инфраструктури и съоръжения могат да допринесат за постигането на териториално

сближаване; убеден е, че стимулирането на културата и творчеството е неразделна част от териториалното сътрудничество, която следва да бъде засилена; призовава всички органи, ангажирани на местно равнище, да използват програмите за териториално сътрудничество с цел използване и трансфер на най-добри практики за развитие на сектора на КТИ; призовава Комисията и държавите-членки да документират наличната информация за практики, потребности и добър опит в областта на трансграничното културно и творческо сътрудничество, да натрупат конкретен експертен опит в сферата на културата, творчеството и трансграничните територии (особено в такива малко изследвани области като връзката между култура, творчество и икономика) и да разработят трансгранични стратегии за управление на културното наследство и ресурси;

5. отбелязва, че мрежовата инфраструктура като високоскоростното широколентово покритие и интернет връзките са от особено значение и са необходимо условие за развитието на КТИ, като намаляват свързаните с местоположението пречки, и че технологията е жизненоважна движеща сила за тези индустрии; приветства предвидените действия за засилване ролята на КТИ като катализатор на иновации и структурни промени в рамките на водещите инициативи „Съюз за иновации“ и „Програма в областта на цифровите технологии за Европа“; подчертава ролята на ИКТ за културните и творческите индустрии и „творческата връзка“ между инвестиции, технология, иновации, предприемачество и търговия и приканва Комисията и държавите-членки да стимулират достъп и да насърчават използването на нови ИКТ в сектора на културата и творчеството, да подкрепят широколентовата инфраструктура и веднага след като бъде постигнато всеобхватно основно широколентово покритие в Европа, да установят и в селските райони подходящи високоскоростни и силно високоскоростни мрежи и други форми на разходно-ефективни интернет връзки, за да се обезпечи балансираното им развитие в дългосрочен план;
6. изтъква, че мобилността е ключов фактор за развитието на КТИ, който им позволява да излязат извън тяхната местна и регионална среда и да получат достъп до по-широкия европейски и световен пазар; затова отбелязва значението на такива инициативи на ЕС като побратимяването на градове и програмата „Леонардо да Винчи“ за улесняване на мобилността; счита, че Комисията би могла да обърне по-голямо внимание на побратимяването на градовете, общините и регионите, което от много години насам представлява отлично средство за културно и творческо сътрудничество и информационен обмен; призовава Комисията в сътрудничество с европейските асоциации на местни и регионални органи да насърчава модерни и висококачествени инициативи за побратимяване и обмен, включващи всички слоеве на обществото, да работи за премахване на правните и административни пречки и да подкрепя инициативи, за да насърчи и подобри мобилността на творците, творбите и културните дейци;
7. подчертава широкото признание за инициативата „Европейски столици на културата“ като „лаборатория“ за градско развитие чрез култура и приканва Комисията да популяризира тази инициатива и да осигури подходящи условия за трансфер на най-добри практики, културно сътрудничество и създаване на мрежи за споделяне на опит относно възможностите на КТИ, за да се използва пълният потенциал на тези сектори;
8. препоръчва Комисията да оцени въздействието на структурните фондове и съществуващите и бъдещите програми в областта на културата, научните

изследвания, туризма, аудиовизуалните медии, младежта, образованието и обучението, както и на факторите, които възпрепятстват или ограничават усвояването на наличните бюджетни кредити, като по този начин се направят изводи от политическия опит и от съществуващите проекти и изследвания с цел да се състави политика на сближаване за периода след 2013 г., която би помогнала да се използва целият потенциал на културната сфера и по-специално този на творческите индустрии; също така признава ползите от един жизнен сектор на КТИ за засилване на конкурентоспособността на ЕС в световен мащаб чрез създаване на среда, в която творчеството, иновативността и предприемчивостта се стимулират и ценят; настоятелно призовава държавите-членки да включват регионални и местни органи още от най-ранен етап в преговорите относно законодателството и относно програми, финансирани от структурните фондове, така че да се даде възможност за своевременен диалог между различните равнища на управление; подчертава необходимостта от по-проста структура на фондовете, с хармонизирани правила, като общ принцип на бъдещата политика на сближаване, за да се засили административният капацитет на съответните органи и да се избегне разколебаване на потенциални партньори да участват в проекти;

9. припомня културното многообразие в Европа и особено нейното богато културно наследство от регионални езици и култури, отбелязва, че КТИ са от централно значение за стълба за интелигентен растеж на стратегията „Европа 2020“ и в този контекст подчертава значението на „интелигентното специализиране“ на общините и регионите; за да се използва докрай творческият потенциал на Европа и за да се засили конкурентоспособността, дружествата от творческите индустрии следва да създават конкурентоспособни в международен план обединения, за да са в състояние по-добре да предлагат идеи на пазара и ги трансформират в лесни за използване и привлекателни продукти, така че да постигнат сравнително предимство в световен мащаб в този сектор в периода до 2020 г. и след това; насърчава Комисията и държавите-членки да подкрепят културните и творческите индустрии и продукции, като средство за създаване на работни места и икономическо развитие, по координиран начин, основан на местните потребности, ресурси и силни страни, за да постигне по-голяма ефикасност;
10. припомня, че съществуването на разнообразие от динамични МСП е основата за диверсифицирана и висококачествена културна и развлекателна индустрия; призовава за по-значима бъдеща роля на МСП и частния капитал при изпълняването на проекти и прилагането на мерки в сектора на културата и творчеството, по-специално чрез публично-частни партньорства и чрез максимализиране на използването на финансовите инструменти на Европейската инвестиционна банка (ЕИБ), Европейския инвестиционен фонд (ЕИФ), гаранции по заеми и насърчаване на участие на рисков капитал в иновативни новосъздадени дружества в сферата на КТИ; призовава Комисията да опрости правилата за функциониране на тези инструменти, чиято настояща сложност ограничава използването им; приканва държавите-членки да ги използват в по-голяма степен като средство за повишаване на качеството на проектите и участието на представители на частния сектор, по-специално МСП, в европейските проекти;
11. като признава изключителния междусекторен характер на КТИ, призовава Комисията в сътрудничество с Евростат да продължи усилията си за по-добро дефиниране на сектора и за по-точното му статистическо отразяване (разработване на нови модели и методология за събиране на данни за количество и качество, подобряване на тяхната сравнимост, както и качеството на процесите на събиране);

12. призовава Комисията да продължи своите усилия за подкрепа, стимулиране и улесняване на културната и творческата рамка, като насърчава по-развита система на сътрудничество между държавите-членки и институциите на ЕС на базата на споделяне на опит за добри практики, и препоръчва Комисията да включи местните и регионалните органи в процеса на последващи действия към Зелената книга в съответствие с принципа за субсидиарност.

РЕЗУЛТАТ ОТ ОКОНЧАТЕЛНОТО ГЛАСУВАНЕ В КОМИСИЯ

Дата на приемане	28.2.2011
Резултат от окончателното гласуване	+: 33 -: 1 0: 0
Членове, присъствали на окончателното гласуване	François Alfonsi, Luís Paulo Alves, Charalampos Angourakis, Jean-Paul Basset, Alain Cadec, Salvatore Caronna, Rosa Estaràs Ferragut, Danuta Maria Hübner, Seán Kelly, Евгени Кирилов, Constanze Angela Krehl, Ramona Nicole Mănescu, Riikka Manner, Iosif Matula, Erminia Mazzoni, Jan Olbrycht, Wojciech Michał Olejniczak, Markus Pieper, Tomasz Piotr Poręba, Monika Smolková, Georgios Stavrakakis, Nuno Teixeira, Michail Tremopoulos, Lambert van Nistelrooij, Oldřich Vlasák, Kerstin Westphal, Hermann Winkler
Заместник(ци), присъствал(и) на окончателното гласуване	Karima Delli, Karin Kadenbach, Андрей Ковачев, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Patrice Tirolien, Derek Vaughan
Заместник(ци) (чл. 187, пар. 2), присъствал(и) на окончателното гласуване	Станимир Илчев