

SV

SV

SV



EUROPEISKA GEMENSKAPERNAS KOMMISSION

Bryssel den 30.5.2005  
KOM(2005) 209 slutlig

2005/0102 (COD)

Förslag till

**EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT**

**om att inrätta en gemenskapsåtgärd för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för  
åren 2007 till 2019**

(framlagt av kommissionen)

## MOTIVERING

### 1. INLEDNING

Evenemanget Europeisk kulturhuvudstad inrättades av ministerrådet den 13 juni 1985. Fram till 2004 utsågs de europeiska kulturhuvudstäderna på mellanstatlig nivå och medlemsstaterna valde enhälligt ut de städer som kunde vara värdar för evenemanget.

Genom beslut 1419/1999/EG<sup>1</sup>, som antogs på grundval av artikel 151 i Fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen, ändrades förfarandet för att välja ut de europeiska kulturhuvudstäderna från och med 2005. De europeiska kulturhuvudstäderna utses nu av rådet på grundval av en rekommendation från kommissionen. I sina rekommendationer tar kommissionen hänsyn till synpunkter från en jury som består av sju oberoende medlemmar. Urvalet görs med ledning av de kriterier som fastställs i ovannämnda beslut. I beslutet finns också en förteckning över medlemsstaterna i EU-15 (bilaga 1), i vilken det fastställs vilka medlemsstater som får nominera europeiska kulturhuvudstäder för åren 2005-2019 och i vilken ordning<sup>2</sup>.

De tio nya medlemsstater som gick med i EU den 1 maj 2004 finns inte med i denna förteckning. Därför lämnade kommissionen i november 2003 in ett förslag om ändring av beslut 1419/1999/EG, för att ge de nya medlemsstaterna möjlighet att nominera europeiska kulturhuvudstäder från och med 2009. Detta förslag antogs av Europaparlamentet och rådet den 13 april 2005. Till följd av detta kommer man från och med 2009 att utse två europeiska kulturhuvudstäder varje år (en från EU-15 och en från de nya medlemsstaterna).

### 2. BEHOVET ATT SE ÖVER DET NUVARANDE BESLUTET

#### 2.1. Nödvändiga förbättringar som framkommit efter samråden med de berörda parterna och med hänsyn till tidigare erfarenheter

Kommissionen har låtit genomföra en undersökning<sup>3</sup> (hädanefter kallad undersökningen om de europeiska kulturhuvudstäderna) som bekräftar att allmänheten generellt sett ser mycket positivt på evenemanget Europeisk kulturhuvudstad. Icke desto mindre hade urvalsförfarandet, såsom det fastställs i beslut 1419/1999, en rad brister, särskilt vad gäller:

- konkurrensen mellan städerna
- juryns roll
- frågan om övervakning
- den europeiska dimensionen
- frågan om tidsplanen
- tredjeländers deltagande

I utvärderingsrapporterna från juryerna, i betänkandet i första behandlingen av det ändrade beslutet från Europaparlamentets utskott för kultur, ungdomsfrågor, utbildning, medier och idrott samt i undersökningen om de europeiska kulturhuvudstäderna bekräftades dessa brister. Det här förslaget, som bygger på de olika bidragen, syftar därför till att ersätta beslut

---

<sup>1</sup> Europaparlamentets och rådets beslut 1419/1999/EG av den 25 maj 1999 (EGT L 166, 1.7.1999).  
[http://www.europa.eu.int/eur-lex/pri/en/oj/dat/1999/l\\_166/l\\_16619990701en00010005.pdf](http://www.europa.eu.int/eur-lex/pri/en/oj/dat/1999/l_166/l_16619990701en00010005.pdf)

<sup>2</sup> Det första landet är Irland 2005, följt av Grekland 2006.

<sup>3</sup> *Study on European Cities and Capitals of Culture and the European Cultural Months (1995-2004)* (Palmer-Rae Associates, augusti 2004)  
[http://www.europa.eu.int/comm/culture/eac/sources\\_info/studies/capitals\\_en.html](http://www.europa.eu.int/comm/culture/eac/sources_info/studies/capitals_en.html)

1419/1999 i dess ändrade lydelse av den 13 april 2005. Ett annat syfte med förslaget är att förbättra insynen i urvalsförfarandet och definitionen av det europeiska mervärdet.

## **2.2. Översikt över förslaget**

### **A) Förstärkning av konkurrensmomentet**

Efter att noggrant övervägt olika tävlingsmodeller har kommissionen beslutat följande:

– Att förkasta tanken om en **helt öppen tävling** i hela Europa där alla europeiska städer skulle kunna nomineras. En sådan tävling skulle varje år kräva omfattande och oproportionerligt stora insatser från kommissionen, juryn och medlemsstaterna. Den skulle inte heller garantera att evenemanget roterar mellan medlemsstaterna.

– Att utesluta ett tävlingssystem med **begränsad konkurrens** som skulle innebära att varje medlemsstat skulle lägga fram **minst två förslag**. Detta system skulle inte heller garantera en ökad europeisk dimension i evenemanget Europeisk kulturhuvudstad. Dessutom är inte alla medlemsstater nödvändigtvis i stånd att nominera minst två städer.

Mot bakgrund av detta har kommissionen i stället valt ett system som uppmuntrar medlemsstaterna att organisera **tävlingar på lokal nivå** mellan städer som är intresserade av att vara värdar för evenemanget.

### **B) Juryns roll**

Kommissionen föreslår att man inrättar en **”blandad” jury** bestående av sju experter som utses av EU:s institutioner och sex experter som utses av den berörda medlemsstaten, efter samråd med kommissionen. Juryns ordförande skall utses bland de experter som utnämnts av institutionerna. De sju experterna utses i turordning för en period om tre år av rådet, Europaparlamentet, kommissionen och Regionkommittén, i enlighet med artikel 5.3 i detta förslag. Juryns sammansättning säkrar balans mellan lokala och nationella intressen samt att man tar hänsyn till den europeiska dimensionen i det nationella urvalsbeslutet.

Den berörda medlemsstaten skall skicka ut en inbjudan att lämna in ansökningar sex år före evenemangets början och anordna en informationsdag för potentiella kandidater.

Juryn sammanträder fem år före evenemangets början för att utarbeta en lista över de bästa kandidaterna. Den skall förbereda en rapport om kandidaternas program och utfärda rekommendationer till de städer som förts upp på listan. Rapporten skall läggas fram för den berörda medlemsstaten och för kommissionen.

Juryn sammanträder igen nio månader efter det första urvalsmötet för att förbereda en rapport om programmen i de städer som förts upp på listan, för att mot bakgrund av detta sedan rekommendera vilken stad som bör utses till europeisk kulturhuvudstad. Rapporten skall också innehålla rekommendationer till den utvalda staden och den skall läggas fram för den berörda medlemsstaten samt för kommissionen.

Medlemsstaten i fråga skall anmäla nomineringen senast fyra år före evenemangets början. Europaparlamentet kan tillställa kommissionen ett yttrande inom två månader. Mot bakgrund av detta kommer kommissionen att utarbeta en rekommendation till rådet. Rådet kommer därefter att utse staden.

### **C) Övervakning med hjälp av en europeisk övervakningsgrupp**

Kommissionen föreslår att man inrättar en europeisk övervakningsgrupp som skall verka under perioden mellan utnämningen av en europeisk kulturhuvudstad och evenemangets början. Gruppen kommer att fokusera på programmens europeiska dimension och bidra till att säkra programmens europeiska mervärde, när detta är nödvändigt.

Denna europeiska övervakningsgrupp kommer endast att bestå av de sju medlemmarna i juryn som utses i turordning av EU-institutionerna i enlighet med punkt 2.2.B. Övervakningsgruppens uppgift är att ge städerna stöd och vägledning vid den fortsatta utvecklingen av programmen.

- Två år före evenemangets början skall den europeiska övervakningsgruppen genomföra en halvtidsutvärdering av de två städernas projekt och program samt undersöka hur förberedelserna fortlöper och om den europeiska dimensionen är tydlig.
- Senast sex månader före evenemangets början skall övervakningsgruppen sammanträda på nytt, denna gång med myndigheterna i de utvalda kulturhuvudstäderna för att granska läget, utvärdera det förberedande arbete som hittills gjorts och fastställa vad som återstår att göras. Övervakningsgruppen utarbetar sedan en slutlig övervakningsrapport, senast en månad efter det sista mötet.

Mot bakgrund av detta kan kommissionen dela ut ett pris till de utnämnda städerna, under förutsättning att myndigheterna i dessa städer har uppfyllt de förpliktelser de åtog sig under urvalsfasen och att de tagit hänsyn till rekommendationerna från juryn och övervakningsgruppen under urvals- och övervakningsfasen.

#### D) Den europeiska dimensionen – urvalskriterier

De program som de europeiska kulturhuvudstäderna skall genomföra under året bör omfatta evenemang eller aktiviteter som framhäver den europeiska dimensionen och som ger ett europeiskt mervärde. Följande aspekter bör ingå:

- En europeisk dimension, vars syfte är att främja multilateralt samarbete mellan kulturella aktörer på alla nivåer, understryka de europeiska kulturernas rikedom samt framhäva deras mångfald och gemensamma sidor.
- En medborgardimension som skall öka intresset hos stadens medborgare men också hos medborgare från andra länder. Denna aspekt skall också ingå i stadens långsiktiga strategi för kulturell utveckling.

#### E) Tidsplan

Tidigare erfarenheter och undersökningen om de europeiska kulturhuvudstäderna har bekräftat att planeringsperioden måste förlängas. Urvalsförfarandet skall starta sex år före evenemangets början (preliminärt urval/urval/nominering). Rådet bör kunna utse de europeiska kulturhuvudstäderna fyra år före evenemanget skall börja.

#### F) Tredjeländers deltagande

Mot bakgrund av undersökningen om de europeiska kulturhuvudstäderna föreslår kommissionen att man utser högst två europeiska kulturhuvudstäder per år. Detta ligger i linje med beslutet från mars 2005 som integrerar de nya medlemsstaterna.

Om man utsåg fler än två europeiska kulturhuvudstäder per år skulle det minska evenemangets genomslagskraft. Därför har förslaget om att länder utanför EU skulle få nominera europeiska kulturhuvudstäder förkastats. Istället skulle man kunna återuppta det framgångsrika initiativet ”Europeiska kulturmånaden” som fram till 2003 organiserades i länder utanför EU. Diskussioner om denna möjlighet bör hållas separat från evenemanget Europeisk kulturhuvudstad.

#### G) Slutsats

De europeiska kulturhuvudstäderna kommer att utses i två etapper, mot bakgrund av en utvärdering som görs av en jury som består dels av experter som utsetts av institutionerna och

dels av experter som utsetts av de berörda medlemsstaterna. En övervakningsgrupp kommer att hjälpa de utvalda städerna med förberedelserna fram till evenemangets början. Ett pris kommer att delas ut för att belöna program av hög kvalitet (den europeiska dimensionen är särskilt betydelsefull).

På detta sätt uppnår man en god balans mellan nationella och lokala intressen och det europeiska mervärde som krävs.

### **3. KOMPLETTERANDE ÅTGÄRDER**

Juryerna, Europaparlamentet, Regionkommittén och undersökningen om de europeiska kulturhuvudstäderna efterlyser flera kompletterande åtgärder för att

- förbättra insynen i urvalsförfarandet
- tydliggöra syftet och målen med evenemanget Europeisk kulturhuvudstad
- göra urvalskriterierna tydligare
- definiera den europeiska dimensionen
- kunna ge vägledning till potentiella kandidater

Mot bakgrund av detta kommer kommissionen att utarbeta relevant dokumentation, inklusive instruktioner för inlämning av förslag till nomineringar och därtill relaterade officiella rapporter. Detta material kommer att läggas ut på Internet så snart som möjligt, med början 2006. Kommissionen kommer också att främja utbyte av information och erfarenheter mellan de olika europeiska kulturhuvudstäderna.

#### **4. RESURSER – BESLUTETS GILTIGHET**

##### **4.1. Resurser**

Detta beslut får inga direkta finansiella konsekvenser. Den finansiella aspekten av evenemanget Europeisk kulturhuvudstad tas upp inom programmen Kultur 2000 och de kommande Kultur 2007-programmen. I detta skede ger kommissionens förslag till programmet Kultur 2007 möjlighet att tredubbla EU:s bidrag till varje enskild europeisk kulturhuvudstad i jämförelse med det nuvarande programmet.

##### **4.2 Tillämpningsdatum (övergångsperiod)**

Detta förslag, som ersätter och upphäver beslut 1419/1999, kommer att tillämpas från 2007. Det omfattar en övergångsperiod mellan de två systemen för att täcka utnämningarna för 2011 och 2012.

Förslag till

## EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT

**om att inrätta en gemenskapsåtgärd för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2007 till 2019**

EUROPAPARLAMENTET OCH EUROPEISKA UNIONENS RÅD HAR BESLUTAT FÖLJANDE

med beaktande av Fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen, särskilt artikel 151<sup>4</sup> i detta,

med beaktande av kommissionens förslag<sup>5</sup>,

med beaktande av Regionkommitténs yttrande<sup>6</sup>,

i enlighet med förfarandet i artikel 251 i fördraget<sup>7</sup>, och

av följande skäl:

- (1) Genom Europaparlamentets och rådets beslut 1419/1999/EG<sup>8</sup> inrättades en gemenskapsåtgärd för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2007 till 2019.
- (2) En undersökning av de resultat de europeiska kulturhuvudstäderna har uppnått fram till 2004 visade att evenemanget har haft en positiv effekt när det gäller uppmärksamhet i media, utveckling av kultur och turism och invånarnas insikt om betydelsen av att deras stad har blivit vald. Evenemanget behöver dock fortfarande förbättras.
- (3) De som är involverade i evenemanget betonade problem i urvalsförfarandet som fastställdes i beslut 1419/1999/EG och rekommenderade att förslagen övervakas, i synnerhet för att öka deras europeiska dimension.
- (4) Med tanke på betydelsen och effekten av evenemanget Europeisk kulturhuvudstad är det nödvändigt att utarbeta ett blandat urvalsförfarande som involverar aktörer på såväl nationell nivå som på EU-nivå samt att inrätta ett betydande övervakningselement.
- (5) Förberedelseperioden är av avgörande betydelse för evenemangets framgång i överensstämmelse med åtgärdens mål.
- (6) Efter det att en kulturhuvudstad utnämns behövs en övervakningsfas för att säkra åtgärdens europeiska mervärde.

---

<sup>4</sup> EGT C 325, 24.12.2002, s. 99.

<sup>5</sup> EUT

<sup>6</sup> EUT

<sup>7</sup> EGT C 325, 24.12.2002, s. 133.

<sup>8</sup> EGT L 166, 1.7.1999, s. 1. Beslutet senast ändrat genom beslut 649/2005/EG (EUT L 117, 4.5.2005, s. 20).



- (7) Det är viktigt att belöna program av hög kvalitet med hänsyn till åtgärdens mål och kriterier och i synnerhet det europeiska mervärdet genom att dela ut ett pris.
- (8) För att genomföra det urvalsförfarande som fastställs i detta beslut krävs en period på sex år. Eftersom detta beslut träder i kraft 2007 kan denna period inte garanteras för åren 2011 och 2012. För dessa år tillämpas ett urvalsförfarande som fastställs i beslut 1419/1999/EG, i dess ändrade lydelse enligt beslut 649/2005/EG.
- (9) För tydlighetens skull bör beslut 1419/1999 ersättas med det här beslutet.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

#### *Artikel 1*

##### **Syfte**

En gemenskapsåtgärd kallad Europeisk kulturhuvudstad inrättas härmed för att framhäva de europeiska kulturernas rikedom och mångfald och deras gemensamma drag samt bidra till att Europas medborgare får ökad kunskap om varandra.

#### *Artikel 2*

##### **Deltagande i evenemanget**

1. Städer i medlemsstaterna kan utses till europeisk kulturhuvudstad under ett år, enligt den turordning som anges i förteckningen i bilagan.
2. En stad i var och en av de medlemsstater som anges i förteckningen som avses i punkt 1 skall utses.

Den turordning som föreskrivs i förteckningen kan ändras i samförstånd mellan berörda medlemsstater.

#### *Artikel 3*

##### **Ansökningar**

1. Varje ansökan skall innehålla ett kulturprogram med en europeisk dimension som i huvudsak bygger på kulturellt samarbete i enlighet med de mål och åtgärder som fastställs i artikel 151 i fördraget.
2. Kulturprogrammet skall utformas särskilt för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad och understryka det europeiska mervärdet i enlighet med de kriterier som fastställs i punkt 3.
3. Kulturprogrammet skall uppfylla nedanstående kriterier, som delats upp i två kategorier: "den europeiska dimensionen" och "städer och medborgare".

När det gäller "den europeiska dimensionen" skall programmet

- a) främja samarbete mellan aktörer på kulturområdet, artister och städer från andra medlemsstater inom alla kultursektorer,
- b) framhäva de europeiska kulturernas rikedom och mångfald,
- c) understryka de europeiska kulturernas gemensamma aspekter.

När det gäller "städer och medborgare" skall programmet

- a) öka intresset hos de medborgare som bor i staden och i dess omgivning men också hos medborgare i utlandet,
  - b) vara bärkraftigt och ingå i stadens långsiktiga kulturella utveckling.
4. Programmet skall pågå i ett år. I väl motiverade fall får dock de städer som utses välja en kortare period.

Programmen i de städer som utses under samma år skall ha ett visst samband.

Städerna kan välja att ta med den omgivande regionen i sitt program.

#### *Artikel 4*

##### **Inlämning av ansökningar**

1. En inbjudan att lämna in ansökningar skall offentliggöras av de berörda medlemsstaterna senast sex år före evenemangets början.

Dessa inbjudningar att lämna in ansökningar som riktar sig till städer som kan ansöka om att få bli värdar för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad, skall innehålla de kriterier som anges i artikel 3 i detta beslut och på kommissionens webbplats.

Sista dag för att lämna in en ansökan skall vara senast tio månader efter det att inbjudan offentliggjorts.

De förslag som inkommer skall innehålla en översikt över de program som kandidatstäderna planerar genomföra under året i fråga.

2. Den berörda medlemsstaten skall underrätta kommissionen om de förslag som inkommit.

## *Artikel 5*

### **Jury**

1. En jury skall upprättas för att bedöma kandidatstädernas förslag och sedan utfärda en rekommendation till den berörda medlemsstaten om vilken stad som bör nomineras.
2. Juryn skall ha 13 medlemmar. Dessa medlemmar utses av Europaparlamentet, rådet, kommissionen, Regionkommittén och den medlemsstat som berörs varje år. Juryn väljer sin ordförande bland de personer som utnämnts av Europaparlamentet, rådet, kommissionen och Regionkommittén.
3. Två jurymedlemmar skall utses av Europaparlamentet, två av rådet, två av kommissionen och en av Regionkommittén.

Dessa jurymedlemmar skall vara oberoende experter utan intressekonflikter med lång erfarenhet och stor expertis på kulturområdet, när det gäller kulturutveckling i städer eller i fråga om att organisera evenemanget Europeisk kulturhuvudstad.

Juryn skall utses för en treårsperiod.

Med avvikelse från det första stycket skall under det första året som detta direktiv är i kraft kommissionen utse två experter för en period om ett år, Europaparlamentet två för en period om två år, rådet två för en period om tre år och Regionkommittén en för en period om tre år.

4. Var och en av de berörda medlemsstaterna skall i samförstånd med kommissionen utnämna sex jurymedlemmar som skall vara oberoende i förhållande till de städer som lämnat in en ansökan.

Dessa jurymedlemmar skall vara oberoende experter utan intressekonflikter med lång erfarenhet och stor expertis på kulturområdet eller när det gäller stadsutveckling.

## *Artikel 6*

### **Preliminärt urval**

1. De berörda medlemsstaterna skall senast fem år före evenemangets början sammankalla den berörda jury som beskrivs i artikel 5.
2. Varje jury skall utifrån kriterierna i artikel 3 bedöma förslagen från de städer som lämnat in en ansökan.

Juryn skall utarbeta en lista över de bästa kandidaterna och en rapport om kandidatstädernas förslag, samt utfärda rekommendationer till de städer som förts upp på listan.

Juryn skall lägga fram sin rapport för den berörda medlemsstaten och för kommissionen.

## *Artikel 7*

### **Slutligt urval**

1. De städer som förts upp på listan över de bästa kandidaterna skall utarbeta ett slutgiltigt förslag och lämna över det slutliga anbudet till den berörda medlemsstaten som i sin tur skall vidarebefordra det till kommissionen.

2. Nio månader efter det första urvalsmötet skall de deltagande medlemsstaterna sammankalla den berörda juryn för det slutliga urvalet.

Juryn skall utvärdera de ändrade programmen från de städer som förts upp på listan utifrån kriterierna för åtgärden och de rekommendationer som juryn utfärdade vid sitt preliminära urvalsmöte.

Juryn skall utarbeta en rapport om programmen från de städer som förts upp på listan och utfärda en rekommendation om vilken stad som bör utses till europeisk kulturhuvudstad.

Denna rapport skall också innehålla rekommendationer till den utvalda staden när det gäller förberedelserna och hur långt arbetet skall ha framskridit det angivna året, om staden i fråga skulle utses till europeisk kulturhuvudstad av rådet.

Rapporten skall läggas fram för den berörda medlemsstaten och för kommissionen. Den skall offentliggöras på kommissionens webbplats.

### *Artikel 8*

#### **Utnämning**

1. Var och en av de berörda medlemsstaterna skall nominera en stad till europeisk kulturhuvudstad och underrätta Europaparlamentet, rådet, kommissionen och Regionkommittén om detta senast fyra år före evenemangets början.

Nomineringen skall åtföljas av en motivering som bygger på juryns rapporter.

Vid nomineringen skall hänsyn tas till juryns rekommendationer.

2. Europaparlamenten får senast två månader efter det att det mottagit de berörda medlemsstaternas nomineringar tillstålla kommissionen ett yttrande.

Rådet skall, på grundval av en rekommendation som kommissionen utfärdat mot bakgrund av Europaparlamentets yttrande och motiveringarna som baserats på juryns rapporter, officiellt utse städerna i fråga till europeiska kulturhuvudstäder för det år nomineringen gäller.

## *Artikel 9*

### **Halvtidsövervakning**

1. Senast 27 månader före evenemangets början skall de utnämnda kulturhuvudstäderna lägga fram en halvtidsrapport för kommissionen om de framsteg som gjorts och om hur långt de kommit i förberedelserna inför evenemanget.

Kommissionen skall säkra en oberoende utvärdering av denna rapport.

2. Senast 24 månader före evenemangets början skall kommissionen sammankalla de sju experterna som utsetts av Europaparlamentet, rådet, kommissionen och Regionkommittén samt de myndigheter som ansvarar för genomförandet av programmen i de städer som utsetts till europeiska kulturhuvudstäder.

Hädanefter skall dessa experter utgöra en övervakningsgrupp.

De skall träffas för att utvärdera förberedelserna inför evenemanget och särskilt studera programmens europeiska mervärde.

Övervakningsgruppen skall utarbeta en halvtidsrapport om förberedelserna inför evenemanget och om vad som återstår att göra, i överensstämmelse med målen och kriterierna för åtgärden samt rekommendationerna i de rapporter från juryn som avses i artikel 7.2.

Halvtidsövervakningsrapporten skall överlämnas till kommissionen och till de berörda städerna och medlemsstaterna senast en månad efter halvtidsövervakningsmötet. Den skall offentliggöras på kommissionens webbplats.

## *Artikel 10*

### **Slutlig utvärdering**

1. Senast nio månader före evenemangets början skall de städer som utsetts till kulturhuvudstäder lägga fram en slutlig lägesrapport för kommissionen. Kommissionen skall säkra en oberoende utvärdering av denna rapport.

2. Senast sex månader före evenemangets början skall kommissionen sammankalla övervakningsgruppen till ett möte med de myndigheter som ansvarar för genomförandet av programmen i de utvalda kulturhuvudstäderna, för att utvärdera förberedelserna inför evenemanget och särskilt undersöka programmens europeiska mervärde.

Övervakningsgruppen skall utarbeta en slutlig övervakningsrapport om förberedelserna inför evenemanget och om vad som återstår att göra, i överensstämmelse med målen och kriterierna för åtgärden samt rekommendationerna i de rapporter som avses i artikel 7.2 tredje stycket och i artikel 9.2 fjärde stycket.

Denna slutliga övervakningsrapport skall överlämnas till kommissionen och till de berörda städerna och medlemsstaterna senast en månad efter det slutliga övervakningsmötet. Den skall offentliggöras på kommissionens webbplats.

## *Artikel 11*

### **Pris**

Mot bakgrund av den rapport som avses i artikel 10.2 andra stycket kan kommissionen dela ut ett pris till var och en av de utnämnda städerna, under förutsättning att deras program uppfyller kriterierna för åtgärden och motsvarar de rekommendationer som utfärdades av juryn och övervakningsgruppen under urvals- och övervakningsförfarandet som avses i artiklarna 9 och 10. Detta pris skall belöna programmets kvalitet utifrån deras mål som fastställs i artikel 3.

#### *Artikel 12*

#### **Utvärdering**

Varje år skall kommissionen garantera en extern och oberoende utvärdering av resultaten av föregående års kulturhuvudstadsevenemang, utifrån de mål och kriterier för åtgärden som fastställs i detta beslut.

Kommissionen skall lägga fram en rapport om denna utvärdering för Europaparlamentet, rådet och Regionkommittén.

#### *Artikel 13*

#### **Upphävande**

Beslut 1419/1999/EG, i dess ändrade lydelse enligt beslut 649/2005/EG, skall upphöra att gälla.

#### *Artikel 14*

#### **Övergångsbestämmelser**

1. De städer som utsetts till europeiska kulturhuvudstäder för 2010 på grundval av beslut 1419/1999/EG, i dess ändrade lydelse enligt beslut 649/2005/EG, skall övervakas enligt det förfarande som fastställs i artiklarna 9 och 10 i det här beslutet. Kommissionen får dela ut pris till de utsedda städerna på grundval av artikel 11 i detta beslut.
2. Med avvikelse från artiklarna 4–8 skall de europeiska kulturhuvudstäderna för åren 2011 och 2012 utses på följande sätt:
  - 1) Städer i medlemsstaterna skall utses till europeisk kulturhuvudstad enligt den turordning som anges i förteckningen i bilagan.
  - 2) Varje medlemsstat skall i turordning nominera en eller flera städer och underrätta Europaparlamentet, rådet, kommissionen och Regionkommittén om detta.
  - 3) Nomineringen eller nomineringarna skall anmälas senast fyra år före evenemangets början och kan åtföljas av en rekommendation från den berörda medlemsstaten.
  - 4) Kommissionen skall varje år sammankalla en jury som skall utarbeta en rapport om nomineringen eller nomineringarna utifrån åtgärdens mål och särdrag.
  - 5) Juryn skall bestå av sju ledande och oberoende personligheter som skall vara experter på kulturområdet; två skall utses av Europaparlamentet, två av rådet, två av kommissionen och en av Regionkommittén.

- 6) Juryn skall lägga fram sin rapport för kommissionen, Europaparlamentet och rådet.
- 7) Europaparlamentet får senast tre månader efter det att det mottagit rapporten tillstålla kommissionen ett yttrande om nomineringen eller nomineringarna.
- 8) Rådet skall, på grundval av en rekommendation som kommissionen utfärdat mot bakgrund av Europaparlamentets yttrande och juryns rapport, officiellt utse staden i fråga till europeisk kulturhuvudstad för det år nomineringen gäller.
- 9) Nomineringen skall innehålla ett kulturprogram som bygger på de kriterier som fastställs i artikel 3.

*Artikel 15*

**Ikraftträdande**

Detta beslut skall tillämpas från och med den 1 januari 2007.

Datum och ort

*På Europaparlamentets vägnar*  
*Ordförande*

*På rådets vägnar*  
*Ordförande*

## BILAGA

### Turordning när det gäller rätten att nominera en europeisk kulturhuvudstad

2007	Luxemburg	
2008	Storbritannien	
2009	Österrike	Litauen
2010	Tyskland	Ungern
2011	Finland	Estland
2012	Portugal	Slovenien
2013	Frankrike	Slovakien
2014	Sverige	Lettland
2015	Belgien	Tjeckien
2016	Spanien	Polen
2017	Danmark	Cypern
2018	Nederländerna	Malta
2019	Italien	