

PARLAMENT EUROPEJSKI

2004



2009

Komisja Kultury i Edukacji

WERSJA TYMCZASOWA
2004/0151(COD)

18.9.2006

*****II**

PROJEKT ZALECENIA DO DRUGIEGO CZYTANIA

dotyczącego wspólnego stanowiska Rady mającego na celu przyjęcie decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady dotyczącej wprowadzenia w życie programu wspierającego europejski sektor audiowizualny (MEDIA 2007) (6233/2/2006 – C6-0271/2006 – 2004/0151(COD))

Komisja Kultury i Edukacji

Sprawozdawca: Ruth Hieronymi

Objaśnienie używanych znaków

- * Procedura konsultacji
większość oddanych głosów
- **I Procedura współpracy (pierwsze czytanie)
większość oddanych głosów
- **II Procedura współpracy (drugie czytanie)
*większość oddanych głosów by zatwierdzić wspólne stanowisko
większość głosów ogólnej liczby posłów do PE by odrzucić lub
wprowadzić poprawki do wspólnego stanowiska*
- *** Procedura zgody
*większość głosów ogólnej liczby posłów do PE, za wyjątkiem
przypadków ujętych w art. 105, 107, 161 i 300 Traktatu WE oraz w
art. 7 Traktatu UE*
- ***I Procedura współdecyzji (pierwsze czytanie)
większość oddanych głosów
- ***II Procedura współdecyzji (drugie czytanie)
*większość oddanych głosów by zatwierdzić wspólne stanowisko
wymagana większość głosów ogólnej liczby posłów do PE by
odrzucić lub wprowadzić poprawki do wspólnego stanowiska*
- ***III Procedura współdecyzji (trzecie czytanie)
większość oddanych głosów by zatwierdzić wspólny projekt

(Wskazana procedura opiera się na podstawie prawnej zaproponowanej przez Komisję.)

Poprawki do tekstu legislacyjnego

W poprawkach Parlamentu zmiany zaznaczone są wytłuszczonym drukiem i kursywą. Oznaczenia zwykłą kursywą są wskazówką dla służb technicznych, że proponowana jest, w celu opracowania tekstu końcowego, korekta elementów tekstu legislacyjnego (np. elementów w oczywisty sposób błędnych lub brakujących w danej wersji językowej.) Sugestie korekty wymagają zgody właściwych służb technicznych.

SPIS TREŚCI

	Strona
PROJEKT REZOLUCJI LEGISLACYJNEJ PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO.....	5
UZASADNIENIE	6

PROJEKT REZOLUCJI LEGISLACYJNEJ PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO

**w sprawie wspólnego stanowiska Rady mającego na celu przyjęcie decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady dotyczącej wprowadzenia w życie programu wspierającego europejski sektor audiowizualny (MEDIA 2007)
(6233/2/2006 – C6-0271/2006 – 2004/0151(COD))**

(Procedura współdecyzji: drugie czytanie)

Parlament Europejski,

- uwzględniając wspólne stanowisko Rady (6233/2/2006 – C6-0271/2006),
 - uwzględniając stanowisko zajęte w pierwszym czytaniu¹ dotyczące wniosku Komisji przedstawionego Parlamentowi Europejskiemu i Radzie (COM(2004)0470)²,
 - uwzględniając art. 251 ust. 2 Traktatu WE,
 - uwzględniając art. 67 Regulaminu,
 - uwzględniając zalecenia do drugiego czytania przedstawione przez Komisję Kultury i Edukacji (A6-0000/2006),
1. zatwierdza wspólne stanowisko;
 2. stwierdza, że akt prawny zostaje przyjęty zgodnie ze wspólnym stanowiskiem;
 3. zobowiązuje swojego Przewodniczącego do podpisania wraz z Przewodniczącym Rady aktu prawnego, zgodnie z art. 254 ust. 1 Traktatu WE;
 4. zobowiązuje swojego Sekretarza Generalnego do podpisania aktu prawnego po stwierdzeniu, że wszystkie procedury zostały prawidłowo zakończone, oraz do zapewnienia, w porozumieniu z Sekretarzem Generalnym Rady, jego publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej;
 5. zobowiązuje swojego Przewodniczącego do przekazania stanowiska Parlamentu Radzie i Komisji.

¹ Teksty przyjęte dnia 25.10.2005 r., P6_TA(2005)0398.

² Dotychczas nieopublikowane w Dzienniku Urzędowym.

UZASADNIENIE

Parlament Europejski już 25 października 2005 roku zajął stanowisko w sprawie wniosku Komisji Europejskiej dotyczącego programu MEDIA 2007. Długotrwałe spory i negocjacje między rządami państw członkowskich w sprawie ram finansowych na lata 2007 - 2013 spowodowały, że wspólne stanowisko Rady przekazane zostało dopiero dnia 7 września 2006 roku. Obecnie, już po raz drugi, Parlament Europejski zajmuje stanowisko w bardzo krótkim czasie. W drugim czytaniu Parlament Europejski zgodzi się na przyjęcie decyzji o stworzeniu programu MEDIA na okres następnych siedmiu lat. Najważniejsze jest, że decyzja ta zapewni terminowe rozpisanie przetargów i pozwoli potencjalnym beneficjentom tego programu uczestnictwo w nowym programie.

Parlament Europejski uważa wspólne stanowisko za tekst wyważony, pomimo że ogólna kwota przeznaczona na program MEDIA na lata 2007 - 2013 nie odzwierciedla - w świetle porozumienia międzyinstytucjonalnego w sprawie ram finansowych - ambicji i zadań zawartych we wniosku Komisji Europejskiej. Cele te znalazły w pierwszym zostały w pełni poparte przez Parlament Europejski.

Pomiędzy przyjęciem sprawozdania Parlamentu Europejskiego z pierwszego czytania i wspólnego stanowiska Rady miały miejsce liczne kontakty pomiędzy sprawozdawcą, grupami politycznymi oraz austriacką i fińską prezydencją, których celem było poszukiwanie kompromisu pomiędzy Parlamentem i Radą w sprawie różnych poprawek.

Przypomnieć należy, że dzięki poprawkom Parlamentu Europejskiego program MEDIA zawiera obecnie jaśniejsze odniesienia do znaczenia kina europejskiego dla dialogu międzykulturowego, zróżnicowania lingwistycznego i kulturowego, zasad godności ludzkiej, równości i niedyskryminacji. Program MEDIA wspomaga promowanie tych zasad.

Wsparcie dla digitalizacji stało się główną cechą tego programu w celu przezwyciężenia fragmentaryzacji rynku europejskiego i wsparcie zdolności innowacyjnych europejskiego sektora audiowizualnego. Przykładem mogą być katalogi digitalne, które poprawią dostęp obywateli Europy do europejskiego dziedzictwa kinematograficznego.

Więcej uwagi niż w oryginalnym wniosku Komisji Europejskiej poświęcono obecnie firmom specjalizującym się w finansowaniu pożyczek dla sektora audiowizualnego oraz bardzo ważnej sprawie dostępu do kredytów.

Współpraca programu MEDIA z innymi programami UE w dziedzinie edukacji, szkolenia i badań, jak też z programem Rady Europy Euroimage, który wspomaga produkcję, została zacieśniona.

Program MEDIA został poprawiony i stał się dostępniejszym dla potencjalnych beneficjentów. Jego wdrożenie powinno nastąpić w sposób bardziej przejrzysty i przyjazny użytkownikom.

Parlamentowi Europejskiemu udało się również włączyć do tego programu organizację europejskich dni kina oraz Nagrody dla Młodych Talentów. Wydarzenia te mogą dodatkowo zwiększyć wiedzę o tym programie UE, który - bez wątpienia - okazał się już być sukcesem.