



*Výbor pro mezinárodní obchod
Výbor pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů*

2017/0158(COD)

26.3.2018

*****I**

NÁVRH ZPRÁVY

o návrhu nařízení Evropského parlamentu a Rady o dovozu kulturních statků
(COM(2017)0375 – C8-0227/2017 – 2017/0158(COD))

Výbor pro mezinárodní obchod
Výbor pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů

Zpravodajové: Alessia Maria Mosca, Daniel Dalton

(Společné schůze výborů – článek 55 jednacího řádu)

Vysvětlivky

- * Postup konzultace
- *** Postup souhlasu
- ***I Řádný legislativní postup (první čtení)
- ***II Řádný legislativní postup (druhé čtení)
- ***III Řádný legislativní postup (třetí čtení)

(Druh postupu závisí na právním základu navrženém v návrhu aktu.)

Pozměňovací návrhy k návrhu aktu**Pozměňovacích návrhy Parlamentu předložené ve dvou sloupcích**

Vypuštění textu je označeno ***tučnou kurzivou*** v levém sloupci. Nahrazení je označeno ***tučnou kurzivou*** v obou sloupcích. Nový text je označen ***tučnou kurzivou*** v pravém sloupci.

První a druhý řádek záhlaví každého pozměňovacího návrhu označují příslušnou část projednávaného návrhu aktu. Pokud se pozměňovací návrh týká existujícího aktu, který má být návrhem aktu pozměněn, je v záhlaví mimo to na třetím řádku uveden existující akt a na čtvrtém řádku ustanovení existujícího aktu, kterého se pozměňovací návrh týká.

Pozměňovací návrhy Parlamentu v podobě konsolidovaného textu

Nové části textu jsou označeny ***tučnou kurzivou***. Vypuštěné části textu jsou označeny symbolem ***■*** nebo přeškrtnuty. Nahrazení se vyznačují tak, že nový text se označí ***tučnou kurzivou*** a nahrazený text se vymaže nebo přeškrtně. Výjimečně se neoznačují změny výlučně technické povahy, které provedly příslušné útvary za účelem vypracování konečného znění.

OBSAH

	Strana
NÁVRH LEGISLATIVNÍHO USNESENÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU	5
VYSVĚTLUJÍCÍ PROHLÁŠENÍ	24

NÁVRH LEGISLATIVNÍHO USNESENÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU

**o návrhu nařízení Evropského parlamentu a Rady o dovozu kulturních statků
(COM(2017)0375 – C8-0227/2017 – 2017/0158(COD))**

(Řádný legislativní postup: první čtení)

Evropský parlament,

- s ohledem na návrh Komise předložený Evropskému parlamentu a Radě (COM(2017)0375),
 - s ohledem na čl. 294 odst. 2 a článek 207 Smlouvy o fungování Evropské unie, v souladu s nimiž Komise předložila svůj návrh Parlamentu (C8-0227/2017),
 - s ohledem na čl. 294 odst. 3 Smlouvy o fungování Evropské unie,
 - s ohledem na článek 59 jednacího řádu,
 - s ohledem na společná jednání Výboru pro mezinárodní obchod a Výboru pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů podle článku 55 jednacího řádu,
 - s ohledem na zprávu Výboru pro mezinárodní obchod a Výboru pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů a stanoviska Výboru pro kulturu a vzdělávání a Výboru pro občanské svobody, spravedlnost a vnitřní věci (A8-0000/2018),
1. přijímá níže uvedený postoj v prvním čtení;
 2. vyzývá Komisi, aby věc znovu postoupila Parlamentu, jestliže svůj návrh nahradí jiným textem, podstatně jej změnil nebo má v úmyslu jej podstatně změnit;
 3. pověřuje svého předsedu, aby předal postoj Parlamentu Radě a Komisi, jakož i vnitrostátním parlamentům.

Pozměňovací návrh 1

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 3

Znění navržené Komisí

(3) Vzhledem k rozdílným pravidlům, která se v členských státech uplatňují s ohledem na **vstup** kulturních statků na celní území Unie, je nutno přijmout opatření zejména k zajištění toho, aby dovoz kulturních statků podléhal při vstupu jednotným kontrolám.

Pozměňovací návrh

(3) Vzhledem k rozdílným pravidlům, která se v členských státech uplatňují s ohledem na **dovoz** kulturních statků na celní území Unie, je nutno přijmout opatření zejména k zajištění toho, aby **určitý** dovoz kulturních statků podléhal při vstupu **na celní území Unie** jednotným kontrolám, **zejména na základě stávajících**

procesů, postupů a administrativních nástrojů, jejichž cílem je jednotné provádění nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 952/2013^{1a}.

^{1a}Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 952/2013 ze dne 9. října 2013, kterým se stanoví celní kodex Unie (Úř. věst. L 269, 10.10.2013, s. 1).

Or. en

Pozměňovací návrh 2

Návrh nařízení Bod odůvodnění 4

Znění navržené Komisí

(4) Společná pravidla by se měla vztahovat na **celní zacházení s kulturními statky pocházejícími** ze zemí mimo Unii, které vstupují na celní území Unie, **tj. jejich propuštění do volného oběhu a do jiného zvláštního režimu, než je tranzit.**

Pozměňovací návrh

(4) Společná pravidla by se měla vztahovat na **dovoz kulturních statků pocházejících** ze zemí mimo Unii, které vstupují na celní území Unie.

Or. en

Pozměňovací návrh 3

Návrh nařízení Bod odůvodnění 6

Znění navržené Komisí

(6) V nařízení by měly být použity definice vycházející z definic, jež jsou obsaženy v Úmluvě UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků podepsané v Paříži dne 14. listopadu 1970 a v Úmluvě UNIDROIT o kradených nebo protiprávně vyvezených kulturních statcích podepsané v Římě dne 24. června 1995, jejichž smluvní stranou je řada členských států a s jejichž

Pozměňovací návrh

(6) V nařízení by měly být použity definice vycházející z definic, jež jsou obsaženy v Úmluvě UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků podepsané v Paříži dne 14. listopadu 1970 (**„Úmluva UNESCO z roku 1970“**) a v Úmluvě UNIDROIT o kradených nebo protiprávně vyvezených kulturních statcích podepsané v Římě dne 24. června 1995, jejichž smluvní stranou je

ustanoveními je mnoho třetích zemí a většina členských států obeznámena.

řada členských států a s jejichž ustanoveními je mnoho třetích zemí a většina členských států obeznámena.

Or. en

Pozměňovací návrh 4

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 10

Znění navržené Komisí

(10) Jelikož u určitých kategorií kulturních statků, konkrétně archeologických předmětů, částí památek, vzácných rukopisů a prvotisků, existuje obzvláštní riziko drancování a ničení, zdá se být nezbytné zavést přísnější systém kontrol před tím, než tyto kulturní statky mohou vstoupit na celní území Unie. Takovýto systém by měl vyžadovat předložení licence vydané příslušným orgánem členského státu vstupu před ***propuštěním*** těchto kulturních statků ***do volného oběhu či do jiného zvláštního režimu, než je tranzit***. Osoby usilující o získání této licence by měly být schopny prokázat legální vývoz ze země původu příslušnými doklady a důkazy, zejména vývozními osvědčeními nebo licencemi vydanými třetí zemí vývozu, vlastnickými tituly, fakturami, kupními smlouvami, doklady o pojištění, přepravními doklady a znaleckými posudky. Na základě úplných a správných žádostí by měly příslušné orgány členských států rozhodnout o vydání licence bez zbytečných prodlev.

Pozměňovací návrh

(10) Jelikož u určitých kategorií kulturních statků, konkrétně archeologických předmětů, částí památek, vzácných rukopisů a prvotisků, existuje obzvláštní riziko drancování a ničení, zdá se být nezbytné zavést přísnější systém kontrol před tím, než tyto kulturní statky mohou vstoupit na celní území Unie. Takovýto systém by měl vyžadovat předložení ***dovozní*** licence vydané příslušným orgánem členského státu vstupu před ***dovozem*** těchto kulturních statků ***na celní území Unie***. Osoby usilující o získání této licence by měly být schopny prokázat legální vývoz ze země původu příslušnými doklady a důkazy, zejména vývozními osvědčeními nebo licencemi vydanými třetí zemí vývozu, vlastnickými tituly, fakturami, kupními smlouvami, doklady o pojištění, ***dokumenty Object ID (mezinárodní standard pro popis kulturních statků)***, přepravními doklady a znaleckými posudky. Na základě úplných a správných žádostí by měly příslušné orgány členských států rozhodnout o vydání ***dovozní*** licence bez zbytečných prodlev.

Or. en

Pozměňovací návrh 5

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 12

Znění navržené Komisí

(12) V případě dočasného použití kulturních statků pro účely vzdělávání a vědeckého nebo akademického výzkumu by se předložení licence nebo prohlášení nemělo vyžadovat.

Pozměňovací návrh

(12) V případě dočasného použití kulturních statků pro účely vzdělávání a vědeckého nebo akademického výzkumu, **restaurování a výstav** by se předložení licence nebo prohlášení nemělo vyžadovat.

Or. en

Pozměňovací návrh 6

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 13 a (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

(13a) Komise by měla za účelem účinného provádění tohoto nařízení zajistit, aby mikropodnikům a malým a středním podnikům („MSP“) byla poskytnuta náležitá technická pomoc, a usnadnit výměnu informací. Mikropodniky a MSP se sídlem v Unii, které dovážejí kulturní statky, by proto měly využívat program COSME zavedený nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1287/2013^{1a}.

^{1a}**Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1287/2013 ze dne 11. prosince 2013, kterým se zavádí Program pro konkurenceschopnost podniků a malých a středních podniků (COSME) (2014–2020) a zrušuje rozhodnutí č. 1639/2006/ES (Úř. věst. L 347, 20.12.2013, s. 33).**

Or. en

Pozměňovací návrh 7

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 14

Znění navržené Komisí

(14) Aby se zohlednily zkušenosti s prováděním tohoto nařízení a měnící se geopolitická situace a jiné okolnosti, jež ohrožují kulturní statky, přičemž není současně neúměrně bráněno obchodu se třetími zeměmi, by měla být na Komisi přenesena pravomoc přijímat akty v souladu s článkem 290 Smlouvy o fungování Evropské unie, pokud jde o úpravy ***kritéria minimálního stáří u jednotlivých kategorií kulturních statků.*** ***Toto přenesení pravomoci by mělo Komisi umožnit rovněž aktualizovat přílohu*** na základě změn kombinované nomenklatury. Je obzvláště důležité, aby Komise v rámci přípravné činnosti vedla odpovídající konzultace, a to i na odborné úrovni, a aby tyto konzultace probíhaly v souladu se zásadami stanovenými v interinstitucionální dohodě ze dne 13. dubna 2016 o zdokonalení tvorby právních předpisů²⁷. Pro zajištění rovné účasti na vypracovávání aktů v přenesené pravomoci obdrží Evropský parlament a Rada veškeré dokumenty současně s odborníky z členských států a jejich odborníci mají automaticky přístup na setkání skupin odborníků Komise, jež se věnují přípravě aktů v přenesené pravomoci.

²⁷ Úř. věst. L 123, 12.5.2016, s. 1.

Pozměňovací návrh

(14) Aby se zohlednily zkušenosti s prováděním tohoto nařízení a měnící se geopolitická situace a jiné okolnosti, jež ohrožují kulturní statky, přičemž není současně neúměrně bráněno obchodu se třetími zeměmi, by měla být na Komisi přenesena pravomoc přijímat akty v souladu s článkem 290 Smlouvy o fungování Evropské unie, pokud jde o úpravy ***přílohy*** na základě změn kombinované nomenklatury. Je obzvláště důležité, aby Komise v rámci přípravné činnosti vedla odpovídající konzultace, a to i na odborné úrovni, a aby tyto konzultace probíhaly v souladu se zásadami stanovenými v interinstitucionální dohodě ze dne 13. dubna 2016 o zdokonalení tvorby právních předpisů²⁷. Pro zajištění rovné účasti na vypracovávání aktů v přenesené pravomoci obdrží Evropský parlament a Rada veškeré dokumenty současně s odborníky z členských států a jejich odborníci mají automaticky přístup na setkání skupin odborníků Komise, jež se věnují přípravě aktů v přenesené pravomoci.

²⁷ Úř. věst. L 123, 12.5.2016, s. 1.

Or. en

Pozměňovací návrh 8

Návrh nařízení

Bod odůvodnění 15

(15) Za účelem zajištění jednotných podmínek provádění tohoto nařízení by měly být Komisi svěřeny prováděcí pravomoci, pokud jde o stanovení konkrétních způsobů dočasného použití a uskladnění kulturních statků na celním území Unie, šablon žádostí o dovozní licence a formulářů, jakož i prohlášení dovozce a průvodních dokladů a dalších procesních pravidel týkajících se jejich předkládání a zpracování. Komisi by měly být svěřeny rovněž prováděcí pravomoci, pokud jde o přijetí opatření k vytvoření elektronické databáze pro uchovávání a výměnu informací mezi členskými státy. Tyto pravomoci by měly být vykonávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 182/2011²⁸.

²⁸ Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 182/2011 ze dne 16. února 2011, kterým se stanoví pravidla a obecné zásady způsobu, jakým členské státy kontrolují Komisi při výkonu prováděcích pravomocí (Úř. věst. L 55, 28.2.2011, s. 13).

(15) Za účelem zajištění jednotných podmínek provádění tohoto nařízení by měly být Komisi svěřeny prováděcí pravomoci, pokud jde o stanovení konkrétních způsobů dočasného použití a uskladnění kulturních statků na celním území Unie, šablon žádostí o dovozní licence a formulářů, jakož i prohlášení dovozce a průvodních dokladů a dalších procesních pravidel týkajících se jejich předkládání a zpracování. Komisi by měly být svěřeny rovněž prováděcí pravomoci, pokud jde o přijetí opatření k vytvoření elektronické databáze pro uchovávání a výměnu informací mezi členskými státy **v rámci stanoveném nařízením (EU) č. 952/2013. Vytvoření této databáze může být součástí pracovního programu stanoveného na základě článku 280 tohoto nařízení.** Tyto pravomoci by měly být vykonávány v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 182/2011²⁸.

²⁸ Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 182/2011 ze dne 16. února 2011, kterým se stanoví pravidla a obecné zásady způsobu, jakým členské státy kontrolují Komisi při výkonu prováděcích pravomocí (Úř. věst. L 55, 28.2.2011, s. 13).

Or. en

Pozměňovací návrh 9

Návrh nařízení Čl. 1 – odst. 1

Toto nařízení stanoví podmínky a postup **vstupu** kulturních statků na celní území Unie.

Toto nařízení stanoví podmínky a postup **pro dovoz** kulturních statků na celní území Unie.

Pozměňovací návrh 10

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. a

Znění navržené Komisí

a) „kulturními statky“ se rozumějí předměty, které jsou významné pro archeologii, prehistorii, historii, literaturu, umění nebo vědu a které patří do kategorií uvedených v tabulce v příloze ***a splňují stanovený požadavek na minimální stáří;***

Pozměňovací návrh

a) „kulturními statky“ se rozumějí předměty, které jsou významné pro archeologii, prehistorii, historii, literaturu, umění nebo vědu a které patří do kategorií uvedených v tabulce v příloze;

Or. en

Pozměňovací návrh 11

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. a a (nové)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

aa) „dovozem kulturních statků“ se rozumí

i. propuštění do volného oběhu, jak uvádí článek 201 nařízení (EU) č. 952/2013;

ii. propuštění statků v rámci jedné z následujících kategorií zvláštních režimů uvedených v článku 210 nařízení (EU) č. 952/2013:

- uskladnění zahrnující uskladnění v celním skladu nebo svobodná pásma,
- zvláštní použití zahrnující dočasné použití a konečné použití,
- aktivní zušlechťovací styk;

Or. en

Pozměňovací návrh 12

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. b

Znění navržené Komisí

b) „zemí původu“ se rozumí země, na jejímž současném území byly kulturní statky vytvořeny nebo nalezeny;

Pozměňovací návrh

b) „zemí původu“ se rozumí země, na jejímž současném území byly kulturní statky vytvořeny nebo nalezeny, **nebo země, která má k dotčeným kulturním statkům úzký vztah, a to takový, že je chrání jako národní kulturní statky a reguluje vývoz těchto statků při jejich zákonném vývozu ze země, na jejímž území byly tyto kulturní statky vytvořeny nebo nalezeny;**

Or. en

Pozměňovací návrh 13

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. d

Znění navržené Komisí

d) pojmem „trvale“ se rozumí časové období v délce nejméně **jednoho měsíce** a pro jiné účely než dočasné použití, tranzit, vývoz nebo odeslání;

Pozměňovací návrh

d) pojmem „trvale“ se rozumí časové období v délce nejméně **deseti let** a pro jiné účely než dočasné použití, tranzit, vývoz nebo odeslání;

Or. en

Pozměňovací návrh 14

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. e

Znění navržené Komisí

e) „propuštěním do volného oběhu“ se rozumí celní režim uvedený v článku 201 nařízení (EU) č. 952/2013;

Pozměňovací návrh

vypouští se

Pozměňovací návrh 15

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 1 – písm. f

Znění navržené Komisí

f) „propuštěním do jiného zvláštního režimu, než je tranzit“ se rozumí propuštění zboží do jednoho ze zvláštních celních režimů uvedených v čl. 210 písm. b), c) nebo d) nařízení (EU) č. 952/2013;

Pozměňovací návrh

vypouští se

Or. en

Pozměňovací návrh 16

Návrh nařízení

Čl. 2 – odst. 2

Znění navržené Komisí

2. Komisi je svěřena pravomoc přijímat akty v přenesené pravomoci v souladu s článkem 12, pokud jde o změny druhého sloupce tabulky v příloze na základě změn kombinované nomenklatury **a o změny požadavku na minimální věk ve třetím sloupci tabulky v příloze na základě zkušeností získaných při provádění tohoto nařízení.**

Pozměňovací návrh

2. Komisi je svěřena pravomoc přijímat akty v přenesené pravomoci v souladu s článkem 12, pokud jde o změny druhého sloupce tabulky v příloze na základě změn kombinované nomenklatury.

Or. en

Pozměňovací návrh 17

Návrh nařízení

Čl. 3 – odst. 1

Znění navržené Komisí

1. ***Propuštění*** kulturních statků ***do volného oběhu a propuštění kulturních statků do jiného zvláštního režimu, než je tranzit, je přípustné*** pouze po předložení dovozní licence vydané podle článku 4 nebo prohlášení dovozce podle článku 5.

Pozměňovací návrh

1. ***Dovoz*** kulturních statků ***na celní území Unie je přípustný*** pouze po předložení dovozní licence vydané podle článku 4 nebo prohlášení dovozce podle článku 5.

Or. en

Pozměňovací návrh 18

Návrh nařízení

Čl. 3 – odst. 1 a (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

1a. Úspěšný dovoz kulturních statků nelze považovat za důkaz zákonné provenience nebo legálního vlastnictví.

Or. en

Pozměňovací návrh 19

Návrh nařízení

Čl. 3 – odst. 2 – písm. a

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

a) dočasné použití kulturních statků ve smyslu článku 250 nařízení (EU) č. 952/2013 na celním území Unie pro účely vzdělávání a vědeckého a akademického výzkumu;

a) dočasné použití kulturních statků ve smyslu článku 250 nařízení (EU) č. 952/2013 na celním území Unie pro účely vzdělávání a vědeckého ***výzkumu, restaurování, výstav*** a akademického výzkumu;

Or. en

Pozměňovací návrh 20

Návrh nařízení

Čl. 3 – odst. 2 – písm. b a (nové)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

*ba) navracené kulturní statky ve
smyslu článku 203 nařízení (EU)
č. 952/2013.*

Or. en

Pozměňovací návrh 21

Návrh nařízení

Čl. 3 – odst. 3

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

3. Komise může prostřednictvím prováděcích aktů přijímat zvláštní postupy pro dočasné použití nebo uskladnění kulturních statků uvedených v odstavci 2. Tyto prováděcí akty se přijímají přezkumným postupem podle článku 13.

3. Komise může prostřednictvím prováděcích aktů přijímat zvláštní postupy pro dočasné použití nebo uskladnění kulturních statků **a vrácených kulturních statků** uvedených v odstavci 2. Tyto prováděcí akty se přijímají přezkumným postupem podle článku 13.

Or. en

Pozměňovací návrh 22

Návrh nařízení

Čl. 4 – odst. 1

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

1. **Propuštění** kulturních statků uvedených v písmenech c), d) a h) přílohy **do volného oběhu a do jiného zvláštního režimu, než je tranzit, v Unii je podmíněno** předložením dovozní licence celním orgánům.

1. **Dovoz** kulturních statků uvedených v písmenech c), d) a h) přílohy **na celní území Unie je podmíněn** předložením dovozní licence celním orgánům.

Or. en

Pozměňovací návrh 23

Návrh nařízení Článek 5 a (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

Článek 5 a

Mikropodniky a malé a střední podniky

Za účelem účinného provádění tohoto nařízení Komise zajistí, aby mikropodnikům a malým a středním podnikům („MSP“) byla poskytována náležitá technická pomoc, včetně vytvoření zvláštní asistenční služby (helpdesk) a internetových stránek s veškerými relevantními informacemi, a usnadní výměnu informací s mikropodniky a MSP.

Or. en

Pozměňovací návrh 24

Návrh nařízení Článek 6

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

Článek 6

Celní kontroly a ověření

- 1. Dovozní licence podle článku 4 nebo případně prohlášení dovozce podle článku 5 je předloženo celnímu úřadu příslušnému k propuštění kulturních statků do volného oběhu nebo do jiného zvláštního režimu, než je tranzit.***
- 2. Co se týká kulturních statků, u nichž se za účelem vstupu na celní území Unie vyžaduje vydání dovozní licence, celní orgány ověří, zda dovozní licence odpovídá předloženým kulturním statkům. Za tímto účelem mohou kulturní statky***

vypouští se

podrobit fyzické kontrole, včetně odborného posouzení.

3. *Co se týká kulturních statků, u nichž se za účelem vstupu na celní území Unie vyžaduje předložení prohlášení dovozce, celní orgány ověří, zda prohlášení dovozce splňuje požadavky stanovené v článku 5 nebo na základě tohoto článku a zda odpovídá předloženým kulturním statkům. Za tímto účelem si mohou od deklaranta vyžádat další informace a podrobit kulturní statky fyzické kontrole, včetně odborného posouzení. Celní orgány prohlášení dovozce zaregistrují, přidělí mu pořadové číslo a připojí datum registrace a při propuštění kulturních statků vydají deklarantovi kopii zaregistrovaného prohlášení dovozce.*

4. *Při podávání celního prohlášení s návrhem na propuštění kulturních statků do volného oběhu nebo do jiného zvláštního režimu, než je tranzit, je nutno uvést množství statků s použitím doplňkové jednotky stanovené v příloze.*

Or. en

Pozměňovací návrh 25

Návrh nařízení

Čl. 7 – odst. 1

Znění navržené Komisí

***Pokud** členské státy **omezí** počet celních úřadů, které jsou příslušné k **propuštění kulturních statků do volného oběhu nebo do jiného zvláštního režimu, než je tranzit**, oznámí údaje o těchto celních úřadech a případné změny v tomto ohledu Komisi.*

Pozměňovací návrh

Členské státy **mohou omezit** počet celních úřadů, které jsou příslušné k **tomu, aby povolily dovoz kulturních statků. Pokud členský stát takovéto omezení uplatní**, oznámí údaje o těchto celních úřadech a případné změny v tomto ohledu Komisi.

Or. en

Pozměňovací návrh 26

Návrh nařízení

Čl. 8 – odst. 2

Znění navržené Komisí

2. *Ke správnímu* rozhodnutí *uvedenému* v odstavci 1 *je připojeno odůvodnění, rozhodnutí je sděleno deklarantovi a* podléhá účinnému oprávněnému prostředku v souladu s postupy stanovenými ve vnitrostátním právu.

Pozměňovací návrh

2. *Správní* rozhodnutí *uvedené* v odstavci 1 podléhá *ustanovením čl. 22 odst. 7 nařízení (EU) č. 952/2013.*

Or. en

Pozměňovací návrh 27

Návrh nařízení

Čl. 8 – odst. 3

Znění navržené Komisí

3. Doba dočasného zadržení je důsledně omezena na čas potřebný k tomu, aby celní orgány nebo jiné donucovací orgány zjistily, zda okolnosti případu odůvodňují zadržení podle jiných ustanovení právních předpisů Unie nebo vnitrostátních právních předpisů. Maximální doba dočasného zadržení podle tohoto článku činí šest měsíců. Není-li v této lhůtě přijato rozhodnutí o dalším zadržování kulturních statků nebo je-li rozhodnuto, že okolnosti případu neodůvodňují další zadržování, jsou kulturní statky dány k dispozici deklarantovi.

Pozměňovací návrh

3. Doba dočasného zadržení je důsledně omezena na čas potřebný k tomu, aby celní orgány nebo jiné donucovací orgány zjistily, zda okolnosti případu odůvodňují zadržení podle jiných ustanovení právních předpisů Unie nebo vnitrostátních právních předpisů. Maximální doba dočasného zadržení podle tohoto článku činí šest měsíců, **přičemž na základě odůvodněného rozhodnutí celních orgánů lze toto období prodloužit o další tři měsíce.** Není-li v této lhůtě přijato rozhodnutí o dalším zadržování kulturních statků nebo je-li rozhodnuto, že okolnosti případu neodůvodňují další zadržování, jsou kulturní statky dány k dispozici deklarantovi.

Or. en

Pozměňovací návrh 28

Návrh nařízení

Čl. 9 – název

Znění navržené Komisí

Správní spolupráce

Pozměňovací návrh

Správní spolupráce **a využití elektronického systému**

Or. en

Pozměňovací návrh 29

Návrh nařízení

Čl. 9 – odst. 1

Znění navržené Komisí

1. Pro účely provádění tohoto nařízení zajistí členské státy spolupráci mezi příslušnými orgány podle čl. 3 odst. 4.

Pozměňovací návrh

1. Pro účely provádění tohoto nařízení zajistí členské státy spolupráci mezi příslušnými orgány podle čl. 4 odst. 5.

Or. en

Pozměňovací návrh 30

Návrh nařízení

Čl. 9 – odst. 2

Znění navržené Komisí

2. Za účelem uchovávání a výměny informací mezi orgány členských států, zejména co se týká prohlášení dovozců a dovozních licencí, ***lze vyvinout*** elektronický systém.

Pozměňovací návrh

2. Za účelem uchovávání a výměny informací mezi orgány členských států, zejména co se týká prohlášení dovozců a dovozních licencí, ***musí být vyvinut*** elektronický systém ***v rámci stanoveném nařízením (EU) č. 952/2013. Tento systém musí pokrývat příjem, zpracování, uchovávání a výměnu prohlášení dovozců a dovozních licencí.***

Or. en

Pozměňovací návrh 31

Návrh nařízení

Čl. 9 – odst. 3 – pododstavec 1

Znění navržené Komisí

Tyto prováděcí akty se přijímají postupem podle článku 13.

Pozměňovací návrh

Tyto prováděcí akty se přijímají postupem podle článku 13. ***Tyto prováděcí akty se přijmou nejpozději do...[šest měsíců ode dne vstupu tohoto nařízení v platnost].***

Or. en

Pozměňovací návrh 32

Návrh nařízení

Čl. 10 – odst. 1

Znění navržené Komisí

Členské státy stanoví pravidla sankcí, které lze uložit za porušení článků 3, 4, a 5, a zejména za předložení nepravdivých prohlášení a poskytnutí nepravdivých informací k dosažení vstupu kulturních statků na celní území Unie, ***a učiní*** veškerá opatření ***nezbytná k zajištění jejich uplatňování***. Stanovené sankce musí být účinné, přiměřené a odrazující. Členské státy do 18 měsíců od data vstupu nařízení v platnost uvědomí o takových pravidlech a opatřeních Komisi a neprodleně ji informují o jakýchkoli pozdějších změnách těchto pravidel nebo opatření.

Pozměňovací návrh

Členské státy stanoví pravidla sankcí, které lze uložit za porušení článků 3, 4, a 5, a zejména za předložení nepravdivých prohlášení a poskytnutí nepravdivých informací k dosažení ***dovozu kulturních statků na celní území Unie a za poskytování hospodářských zdrojů určeným teroristickým skupinám, které byly získány díky*** vstupu kulturních statků na celní území Unie ***v rozporu s ustanoveními tohoto nařízení, která se týkají jejich dovozu. Členské státy přijmou*** veškerá ***nezbytná*** opatření, ***aby zajistily prosazování těchto pravidel sankcí***. Stanovené sankce musí být účinné, přiměřené a odrazující. Členské státy do 18 měsíců od data vstupu nařízení v platnost uvědomí o takových pravidlech a opatřeních Komisi a neprodleně ji informují o jakýchkoli pozdějších změnách těchto pravidel nebo opatření.

Or. en

Pozměňovací návrh 33

Návrh nařízení

Čl. 11 – odst. -1 (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

Komise a členské státy v rámci svých přípravných činností předcházejících provádění tohoto nařízení spolupracují s mezinárodními organizacemi, jako je UNESCO, Interpol, EUROPOL, Světová celní organizace a Mezinárodní rada muzeí, aby zajistily účinné vzdělávání, činnosti v oblasti budování kapacit a informační kampaně.

Or. en

Pozměňovací návrh 34

Návrh nařízení

Čl. 11 – odst. 1

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

Členské státy organizují činnosti v oblasti vzdělávání a budování kapacit k zajištění účinného provádění tohoto nařízení ze strany dotčených orgánů. Mohou využít rovněž informační kampaně, zejména za účelem upozornění subjektů pořizujících kulturní statky.

Ve spolupráci s členskými státy Komise organizuje:

- i. činnosti v oblasti vzdělávání a budování kapacit a informační kampaně za účelem účinného provádění tohoto nařízení,*
- ii. opatření na podporu účinné spolupráce se zeměmi původu,*
- iii. výměnu osvědčených postupů se zaměřením na podporu jednotného provádění tohoto nařízení, zejména pokud jde o příslušné postupy členských států s platnými vnitrostátními právními předpisy*

*tykajícími se dovozu kulturních statků, a
to před vstupem tohoto nařízení v platnost.*

Or. en

Pozměňovací návrh 35

Návrh nařízení

Čl. 11 – odst. 1 – pododstavec 1 a (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

*Tyto činnosti, kampaně a opatření musí
vycházet ze zkušeností stávajících
programů, včetně programů
podporovaných Světovou celní organizací
a Komisí.*

Or. en

Pozměňovací návrh 36

Návrh nařízení

Čl. 12 – odst. 2

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

2. Pravomoc přijímat akty v přenesené
pravomoci uvedená v čl. 2 odst. 2 je
svěřena Komisi na dobu *neurčitou od*
[Úřad pro publikace doplní datum vstupu
tohoto aktu v platnost.]

2. Pravomoc přijímat akty v přenesené
pravomoci uvedená v čl. 2 odst. 2 je
svěřena Komisi na dobu *pěti let ode dne ...*
[den vstupu tohoto nařízení v platnost].

Or. en

Pozměňovací návrh 37

Návrh nařízení

Čl. 14 – odst. 2

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

2. Komise předloží Evropskému

2. Komise předloží Evropskému

parlamentu a Radě zprávu o provádění tohoto nařízení **tři** roky ode dne použitelnosti tohoto nařízení a poté **každých pět let**.

parlamentu a Radě zprávu o provádění tohoto nařízení **dva** roky ode dne použitelnosti tohoto nařízení a poté **každé čtyři roky**.

Or. en

Pozměňovací návrh 38

Návrh nařízení

Čl. 14 – odst. 2 a (nový)

Znění navržené Komisí

Pozměňovací návrh

2a. Zpráva uvedená v odstavci 2 zohlední dopad tohoto nařízení v praxi, včetně dopadu tohoto nařízení na hospodářské subjekty v Unii, a to i na mikropodniky a MSP. Tato zpráva poskytne údaje o výsledcích různých států, včetně hodnocení míry, do jaké bylo v uvedeném období toto nařízení prováděno a uplatňováno jednotně, a bude zahrnovat doporučení k řešení nedostatků, které byly na straně členských států zjištěny při provádění tohoto nařízení.

Or. en

VYSVĚTLUJÍCÍ PROHLÁŠENÍ

Souvislosti

Evropská unie (EU) provádí obchodní politiku založenou na hodnotách v souladu se zakládajícími Smlouvami a strategií Obchod pro všechny. Jedním z cílů EU je zajistit, aby hospodářský růst a konkurenceschopnost šly ruku v ruce se sociální spravedlností a dodržováním lidských práv.

V poslední době vyvolává pozornost skutečnost, že obecná pravidla týkající se obchodu se zbožím neřeší veškerá specifika dovozu kulturních statků. Nedovolené obchodování s kulturními statky souvisí s organizovanou trestnou činností, financováním terorismu, praním špinavých peněz a s daňovými úniky a vede taktéž ke ztrátě kulturního dědictví ve třetích zemích.

Rada ve svých závěrech ze dne 12. února 2016 o boji proti financování terorismu připomenula, že je důležité urychleně zintenzivnit boj proti nedovolenému obchodování s kulturními statky, a vyzvala Komisi, aby předložila návrhy legislativních opatření týkajících se této problematiky. V nedávné době rezoluce Rady bezpečnosti OSN č. 2347 (2017) a Florentská deklarace, kterou dnes 31. března 2017 podepsali ministři kultury zemí G7, znovu potvrdily, že je nutné bojovat proti nedovolenému obchodu s kulturními statky, zejména v zemích, které jsou postiženy konfliktem a probíhajícími vnitřními spory. Kromě toho usnesení Evropského parlamentu s názvem „Odstřížení zdrojů příjmů pro džihádisty – cílená opatření proti financování terorismu“ přijaté dne 1. března 2018 znovu potvrdilo potřebu jednat na úrovni EU.

V současné době se vnitrostátní právní předpisy členských států EU týkají ochrany vlastního kulturního dědictví. Tímto návrhem by se tato ochrana rozšířila na kulturní dědictví třetích zemí, neboť tato otázka není na úrovni EU harmonizována. Společná pravidla pro vývoz kulturních statků již existují ve formě nařízení EU. Pokud jde o dovoz kulturních statků, na úrovni EU jsou v platnosti pouze dvě konkrétní omezující opatření týkající se Sýrie a Iráku.

Cílem stávajícího návrhu je přerušit vazbu mezi nelegálním obchodem s kulturními statky a organizovaným zločinem a financováním terorismu a současně zajistit právní jistotu legálního trhu s uměleckými díly.

Tento návrh vychází z práce předních mezinárodních fór, jako je Úmluva UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků podepsaná z roku 1970 a Úmluva Mezinárodního ústavu pro sjednocení soukromého práva UNIDROIT o kradených nebo protiprávně vyvezených kulturních statcích z roku 1995. Mnoho práce bylo vykonáno také na úrovni Evropské rady, která v roce 2017 přijala o Úmluvu o porušování právních norem týkajících se kulturního vlastnictví¹, a v rámci Světové celní organizace a Interpolu, který disponuje specializovanými útvary a databází odcizených uměleckých děl.

Komise plánuje řadu nástrojů k posílení celní kontroly uměleckého zboží, konkrétně:

¹ <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/221>

- zavedení společné definice kulturních statků v rámci dovozu;
- zajištění toho, aby kupující a dovozci v EU postupovali s náležitou péčí, pokud jde o legální původ kulturních statků dovážených do EU;
- standardizovaný identifikační systém týkající se totožnosti kulturních statků;
- stanovení účinnějších prostředků odrazujících od nedovoleného obchodu s kulturními statky;
- podpora aktivního zapojení zúčastněných stran do omezování obchodování s lidmi.

Komise navrhuje systém dovozních licencí na předměty, které jsou považovány za vysoce rizikové z důvodu jejich vazeb na organizovaný zločin a teroristické skupiny, jako jsou archeologické nálezy jak na pevnině, tak pod vodou, části historických památek a vzácné rukopisy a prvořoky nejméně 250 let staré. V případě ostatních kulturních statků je plánován systém dovozních prohlášení. Byly by stanoveny požadavky na jednotnou dokumentaci při dovozu týkající se vytvoření „dokladu totožnosti“ každého takového předmětu. Celní orgány by na základě těchto dokumentů prováděly kontroly, přičemž by měly pravomoc zajistit a dočasně zadržet jakékoli statky, které by nebyly v souladu s těmito požadavky. Předpokládá se také vytvoření systému sankcí pro případ jejich nedodržování.

Parlamentní činnost

Vypracování tohoto návrhu zprávy, která se týká uvedeného návrhu, bylo svěřeno společnému výboru složenému z členů Výboru pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů (IMCO) a Výboru pro mezinárodní obchod (INTA). Díky společné práci by se mělo zamezit roztržitému přístupu a zajistit to, aby byly co nejlépe využity dostupné odborné poznatky, neboť výbor IMCO je na úrovni Unie odpovědný za koordinaci vnitrostátních právních předpisů v oblasti vnitřního trhu a celní unie a výbor INTA je mimo jiné odpovědný za vnější aspekty celních ustanovení a celní správy. Výbor pro kulturu a vzdělávání (CULT) je k tomuto postupu přidružen, především pokud jde o definici kulturních statků.

Hlavním cílem spoluzpravodajů je zajistit, aby byla nalezena náležitá rovnováha mezi cílem, který spočívá v omezení nezákonného dovozu kulturních statků, a nutností zajistit, aby navrhované kontroly a dodatečné povinnosti nepředstavovaly pro legální subjekty na trhu s uměním a pro celní orgány nepřiměřenou zátěž.

Spoluzpravodajové se domnívají, že je nezbytné poskytnout náležitou technickou pomoc a podporu mikropodnikům a malým a středním podnikům působícím na trhu s uměním. Komise by také měla ve spolupráci s členskými státy organizovat činnosti související se vzděláváním a budováním kapacit, aby se tak dosáhlo účinného provádění tohoto nařízení. Mimoto je třeba také provést opatření na podporu účinné spolupráce se zeměmi původu.

Spoluzpravodajové poukazují na to, že je nutné zavést elektronický systém pro uchovávání a výměnu informací mezi orgány členských států, který bude plně odpovídat stávajícímu digitálnímu prostředí.

Dva roky od data použitelnosti tohoto nařízení by mělo být posouzeno jeho fungování a vypracována související zpráva, aby se posoudil dopad tohoto nařízení a řešily se jeho případné nedostatky; následně bude toto posouzení prováděno každé čtyři roky.

Spoluzpravodajové dosud neuzavřeli projednávání některých hlavních aspektů tohoto nařízení, které je třeba zlepšit, a předtím, než předloží příslušné pozměňovací návrhy, budou pokračovat v konzultacích s příslušnými zúčastněnými stranami a podnikatelskou komunitou