

Background

15-11-2013 - 10:45

N. di riferimento: 20130624BKG14314



Parlamento europeo

Parlamentarium: una porta aperta sulla democrazia europea

Il Centro visitatori del Parlamento europeo è il più grande centro visitatori parlamentare d'Europa e della primissima esposizione interamente accessibile in 24 lingue. Cittadini, residenti e turisti possono conoscere come mai prima d'ora le istituzioni europee, in particolare il Parlamento europeo, mediante una vasta gamma di strumenti multimediali interattivi.

Contenuto della nota di background

- Introduzione: *Scoprite il Parlamento europeo in modo nuovo*
- Gioco di ruolo
- Fatti e cifre
- Cenni preliminari sul Parlamento europeo
- Nota degli architetti
- Contatti

Contatti

Constanze BECKERHOFF

Servizio Stampa

☎ (+32) 2 28 44302 (BXL)

☎ (+33) 3 881 73780 (STR)

☎ (+32) 498 98 35 50

✉ constanze.beckerhoff@europarl.europa.eu

Introduzione

Scoprite il Parlamento europeo in modo nuovo

Il Parlamentarium ha aperto al pubblico venerdì 14 ottobre 2011. Nei suoi primi 5 anni, è stato visitato da più di 1 milione e mezzo di visitatori. Grazie a straordinari strumenti multimediali, i visitatori sono trasportati al centro del Parlamento europeo per comprendere il funzionamento del processo decisionale e in che modo esso influisce sulla loro vita quotidiana. Bambini e adulti potranno scoprire la politica europea in maniera innovativa e divertente.

Il Parlamentarium è il più grande centro parlamentare per visitatori in Europa e la prima esposizione interamente accessibile in 24 lingue. I visitatori possono interagire con i politici tramite schermi multimediali, fare un viaggio virtuale attraverso l'Europa su una carta geografica in 3D, scoprire strada facendo il contributo che l'Unione europea apporta in ciascun paese, capire il ruolo del Parlamento europeo e tanto altro ancora.

Il Parlamentarium: L'Europa è aperta 7 giorni su 7

Il Parlamentarium è accessibile 7 giorni su 7 a tutti i cittadini, senza bisogno di un badge d'ingresso.

Grazie a questa struttura, il Parlamento europeo contribuisce a rendere più vivace il quartiere europeo di Bruxelles, ribadendo nel contempo la propria volontà di aprirsi al pubblico. Il Centro visitatori è un luogo adatto alle famiglie, pronto ad accogliere adulti e bambini. Vuole essere inoltre un punto focale per le visite scolastiche, offrendo alle classi un ambiente adatto in cui gli allievi possono familiarizzarsi con un aspetto importante del loro mondo politico.

Il Parlamentarium è la pietra angolare di un vero e proprio "campus europeo". Dalla sua apertura nel 2011, il Parlamento ha creato un percorso urbano che include la Stazione Europa, un nuovo centro per i visitatori e un passaggio nel campus, oltre all'aumento delle possibilità per le visite all'emiciclo da parte di singoli o gruppi e la futura Casa della Storia europea, un museo che aprirà le sue porte a maggio 2017.

Il Parlamentarium in breve

Una proiezione dell'Aula a 360 gradi

Durante la visita viene proiettata su uno schermo digitale panoramico a 360 gradi un'immagine dell'Aula. I visitatori potranno vedere come funziona il processo decisionale al Parlamento europeo e ottenere maggiori informazioni sui suoi deputati. È possibile assistere alle discussioni e alle votazioni e seguire l'intero iter legislativo in maniera educativa e allo stesso tempo divertente. Uno schermo tattile permetterà di saperne di più sui deputati al Parlamento europeo.

Un viaggio virtuale attraverso l'Europa

I visitatori possono intraprendere un viaggio virtuale attraverso l'Europa, scoprendo strada facendo il contributo che l'Unione europea ha apportato in ciascun paese e rendendosi conto che, pur essendo diversi, gli Stati membri condividono un progetto politico comune. Il cosiddetto "Spazio per le storie" offre una passeggiata attraverso l'Europa su una carta d'Europa di 200 m2, dotata di oltre 90 punti interattivi, mentre una guida multimediale su schermi mobili "porta" il visitatore in un determinato paese o regione.

Nella stessa sala i visitatori possono ammirare, sospeso al soffitto, uno stupefacente impianto luminoso tridimensionale, che altro non è se non una carta d'Europa tridimensionale in movimento, in cui figurano i risultati di diversi sondaggi di opinione. Si tratta di uno dei maggiori impianti luminosi al mondo.

Gioco di ruolo per scolaresche

Il Parlamentarium ospita anche un gioco di ruolo multimediale per gruppi di studenti di scuola media superiore. Il giocatore "diventa" deputato (o deputata), vivendo in prima persona le tappe necessarie per approvare un atto legislativo europeo. Il gioco si rivolge a studenti di età compresa tra i 14 e i 16 anni e vi può partecipare un massimo di 32 giocatori per sessione.

Videomessaggi dei deputati al Parlamento europeo...

Chi sono i nostri deputati? Che cosa rappresentano? Per quale motivo sono raggruppati in sette gruppi politici in seno al Parlamento europeo? Per conoscere le risposte a tali interrogativi, i visitatori sono invitati a consultare una serie di applicazioni interattive nonché uno schermo a parete in cui figurano i messaggi di ciascuno dei 736 deputati eletti al Parlamento.

... e di cittadini di tutta Europa

I visitatori possono ascoltare inoltre le storie di cittadini di diversi Stati membri dell'Unione europea. Nell'ambito di questa sezione dedicata alla vita quotidiana, 54 europei raccontano in che modo l'Unione e le sue politiche hanno influito sulla loro vita, sulla loro attività professionale e sui loro progetti.

Postazione di voto interattiva "La scelta è tua"

Tra le varie installazioni a disposizione vi è anche quella chiamata "La scelta è tua", con la quale, tramite una postazione di voto interattiva, i visitatori possono familiarizzarsi con numerose questioni politiche all'esame del Parlamento, confrontando il proprio voto con quello di altri visitatori.

Viaggio nel tempo

L'esposizione permette di compiere altresì un breve viaggio nel tempo con l'ausilio di 150 immagini emblematiche e numerosi documenti storici di avvenimenti fondamentali, che hanno

contribuito a cambiare il volto dell'Europa.

Informazioni pratiche

Il Centro visitatori del Parlamento europeo è aperto tutti i giorni ad eccezione del lunedì mattina. L'entrata è gratuita come pure la guida multimediale disponibile in 24 lingue. Le strutture e i servizi del Centro sono stati progettati in modo da essere pienamente accessibili alle persone con esigenze speciali. La guida multimediale è disponibile in 8 diverse lingue dei segni, a disposizione dei visitatori non udenti, per i visitatori non vedenti sono disponibili descrizioni audio. Nel Centro vi sono inoltre un negozio di articoli con il logo del Parlamento europeo (PE), una caffetteria, fasciatoii per il cambio di bebè e un guardaroba.

Gioco di ruolo

Il Parlamentarium: calatevi nel ruolo di deputati al Parlamento europeo

Il Parlamentarium propone un gioco di ruolo per gli studenti di scuola media superiore che desiderino seguire un corso accelerato sul funzionamento dell'istituzione europea democraticamente eletta. Calandosi nel ruolo di deputati al Parlamento europeo, gli studenti dovranno negoziare tra di loro per approvare testi legislativi che incideranno sulla vita quotidiana dei cittadini europei.

Durante il gioco, scopriranno com'è elaborata la legislazione europea e quali sono i soggetti coinvolti nella procedura. I giocatori si troveranno in situazioni di forte pressione, analoghe a quelle che caratterizzano il lavoro dei deputati: dovranno stringere alleanze, difendere le proprie idee nel corso di discussioni politiche, condurre trattative con le altre istituzioni e comunicare agli organi d'informazione le decisioni adottate. Gli studenti apprenderanno l'arte del compromesso, elemento fondamentale per la riuscita della politica europea.

Durante il gioco, i partecipanti incontreranno esperti, gruppi d'interesse e altri soggetti interessati e dovranno decidere rapidamente quali sono le informazioni più utili che emergono da tali riunioni. Le diverse lingue utilizzate renderanno il gioco più avvincente.

Sono oltre 400 i personaggi virtuali creati per il gioco e interpretati da attori provenienti da tutti i 28 Stati membri dell'Unione europea. Il copione del gioco ha una lunghezza superiore alle 250 pagine ed è stato tradotto in 23 lingue (oltre 5750 pagine di copione per tutte le lingue).

La durata del gioco è di due ore e mezzo e i gruppi devono essere composti da un minimo di 16 a un massimo di 32 studenti. La partecipazione è gratuita.

Giochi analoghi hanno avuto un enorme successo in Danimarca, Svezia e Norvegia.

Le sessioni di gioco possono essere prenotate al seguente indirizzo: parlamentarium@europarl.europa.eu e all'indirizzo: www.europarl.europa.eu/visiting

Fatti e cifre

Informazioni generali

– **Superficie:** circa 5400 m2 di cui 2890 m2 destinati agli spazi espositivi. Si tratta del più grande centro visitatori parlamentare d'Europa, il secondo al mondo dopo *Capitol Hill* a Washington.

– **Lingue:** prima esposizione permanente al mondo disponibile in 23 lingue. L'intero contenuto dell'esposizione è offerto in 24 lingue. I visitatori riceveranno delle guide multimediali personaliche, in ciascuno "hot spot", visualizzeranno informazioni approfondite e brevi filmati nella lingua scelta dal visitatore. Il linguaggio dei segni è disponibile nelle seguenti lingue: inglese, francese, olandese, tedesco, ungherese, fiammingo, francese-belga, internazionale. Sono inoltre disponibili mappe tattili in Braille.

– **Numero di visitatori: 1 milione e mezzo di visitatori nei primi 5 anni**

– **Costo:** circa 20.5 milioni di euro, compresi i costi di pianificazione e produzione per 23 lingue (in totale).

A titolo di confronto:

– *Musée Tintin*: 15 milioni di euro per una superficie di 3500 m2

– Centro visitatori del Parlamento austriaco: 6 milioni di euro per una superficie di 700 m2

– Centro visitatori di *Capitol Hill* (Stati Uniti): 421 milioni di euro per una superficie di 53.800 m2

– **Fase di sviluppo del progetto:** 6 anni.

Decisione sulla creazione del Centro: luglio 2005.

Gara per il progetto degli interni e dell'esposizione: primavera 2007.

Aggiudicazione del contratto: gennaio 2008.

Inaugurazione: ottobre 2011.

– **Esposizioni:** Mostre: mostre permanenti e temporanee. Esposizioni temporanee: "The Making of" del

Centro Visitatori (14/10/2011 - 10/06/2012); Art@Europarl (16/08/2012 - 31/10/2012); La Sakharov Experience (15/11/2012 - 26/02/2013: "l'Europa dalla guerra alla pace", la mostra del Nobel per la pace 2012 (16/05/2013 - 06/10/2013); Zoom in (06/11/2013 - 16/02/2014); Elezioni Europee dal 1979 (10/03/2014 - 1/06/2014); Museo delle Relazioni Interrotte (16/06/2014 - 17/10/2014); - Il pasto in famiglia - Che ci riunisce tutti (03/05 - 20/11/2015); Displaced - donne

rifugiate e richiedenti asilo (03/03 - 2016/01/06); Alla ricerca della bellezza (08/07 - 18/09/2016); Emee - Eurovisions: Musei espositrici Europa (24/09 - 2016/05/10); Premio cinematografico Lux - 100 sfumature di luce (2016/11/10 - 29 01/2017); 11 donne di fronte alla guerra (08/03 - 15/05 2017)

- **Premi:** il Parlamentarium ha già vinto più di 10 premi, ad esempio: il premio speciale turismo assegnato dall'agenzia Bruxelles VisitBrussels, il premio Art Directors Club of Europe nella categoria "Environmental Design", l'austriaco Innovation Award, il Premio Sinus, il premio Art Directors Club Germania e quello Red Dot design. Nel 2013 è stato nominato per l'European Museum of the Year Award 2013.

- **Pianificazione generale, concezione e progetto dell'esibizione permanente:** ATELIER BRÜCKNER, studio tedesco di progettazione di esposizioni, vincitore di diversi premi a livello nazionale e internazionale. Nel corso degli ultimi 25 anni, l'ATELIER BRÜCKNER ha progettato in particolare il museo della BMW a Monaco di Baviera, il centro visitatori del CERN di Ginevra e la Borsa di Francoforte.

- **Pianificazione e concezione del gioco di ruolo:** Media Farm, Norvegia. Il gioco di ruolo si basa su progetti di riferimento che hanno riscosso notevole successo nei parlamenti svedese, danese e norvegese, progetti che attirano ogni anno decine di migliaia di studenti.

- **Produzione media:** Markenfilm Crossing, Germania. Markenfilm Crossing è una pluripremiata casa di produzione di soluzioni multimediali e interattive. Markenfilm Crossing è una divisione di Markenfilm Group, la principale casa di produzione di film pubblicitari in Europa, con oltre 50 anni di esperienza.

- **Concezione di base:** LORD Cultural Resources Planning & Management Ltd., società di consulenza in materia di pianificazione museale e gestione del patrimonio culturale, tra i cui clienti figurano oltre 1500 musei e centri visitatori (ad esempio, il museo Guggenheim di Bilbao, il Tate Modern e il Louvre).

- **Progetto grafico (sotto la direzione dell'ATELIER BRÜCKNER):** lo studio grafico *integral ruedi baur* ha concepito uno speciale script grafico per il Parlamentarium. Ogni segno grafico è composto da diverse lingue dell'Unione sovrapposte l'una all'altra al fine di evidenziare l'idea espressa dal motto "unita nella diversità". Alcuni segni si basano su tutte le 23 lingue.

- **Interattività:** l'esposizione presenta circa 100 video e approssimativamente 300 impianti multimediali.

- **Produzione multimediale:** figurano oltre 700 produzioni multimediali plurilingue.

Informazioni tecniche

- **Attori per il gioco di ruolo:** oltre 400 artisti provenienti da tutti i 27 Stati membri.

- **Persone intervistate per la sezione "Daily Life":** 54 soggetti provenienti da tutti i 27 Stati membri.
- **Numero di hotspot nella sezione "Unita nella diversità":** 90, ciascuno dei quali presenta un filmato su una diversa città/regione degli Stati membri dell'Unione.
- **Numero di RFID nella sezione "Unita nella diversità":** oltre 600, integrate nei tag RFID.
- **Numero di schermi:** oltre 100 terminali/schermi interattivi e proiezioni interattive.
- **Numero di LED all'ingresso:** 595 968 LED ((97x8 pannelli) x (256 pixel x 3)).
- **Numero di fotografie:** oltre 1400.
- **Lunghezza del cablaggio:** circa 40 chilometri.
- **Carta pavimentale interattiva:** carta pavimentale d'Europa di 210 m2 dotata di 90 punti interattivi.
- **Cinema a 360 gradi:** 2 cinema a 360 gradi, ciascuno dei quali dotato di una superficie di proiezione di circa 150 m2.
- **Numero di guide multimediali personali fornite:** 700.
- **Impianti luminosi tridimensionali (3D):** a) soffitto LED 3D munito di circa 13 000 LED su una superficie di 42 m2 – la più grande al mondo; b) anello LED di 40 metri di lunghezza per le statistiche europee munito di oltre 50 000 LED.

Informazioni pratiche

- **Giorni di apertura:** aperto 7 giorni su 7 (chiuso il lunedì mattina). Chiuso inoltre il 1° gennaio, il 1° maggio, il 1° novembre e il 24, 25 e 31 dicembre.
- **Orario di apertura:** 59 ore settimanali.
Lunedì: 13.00 – 18.00
Martedì a venerdì: 9.00 – 18.00
Sabato e domenica: 10.00 – 18.00
- **Ingresso:** gratuito.
- **Capacità:** 630 persone alla volta.
- **Personale di accoglienza:** è prevista la presenza costante di circa 20 persone.

- **Altri servizi:** guida multimediale gratuita, caffetteria e negozio di souvenir con il logo del Parlamento europeo.
- **Per i bambini:** contenuto adatto per i bambini è previsto in ogni sezione della mostra. I bambini ricevono la propria guida multimediale portatile gratuita.
- **Accessibilità:** è garantito l'accesso alle sedie a rotelle. Il personale è pronto a fornire assistenza e il Centro dispone di un certo numero di sedie a rotelle. Se vi occorre una sedia a rotelle, vi preghiamo di comunicarcelo almeno un giorno prima dell'arrivo, inviando un'e-mail all'indirizzo parlamentarium@europarl.europa.eu.
- **Per i visitatori non vedenti o ipovedenti:** il Centro fornisce guide multimediali con speciali file audio che descrivono gli spazi, i contenuti e le principali caratteristiche dell'esposizione. Sono disponibili mappe tattili in Braille in olandese, inglese, francese e tedesco, nonché tastiere Braille in due aree del Centro. Sono inoltre ammessi i cani guida.
- **Per i visitatori con difficoltà uditive:** le guide multimediali prevedono filmati con il linguaggio dei segni in inglese, francese, tedesco, olandese, fiammingo, francese-belga, ungherese e internazionale. Il Centro è altresì munito di trasmettitori induttivi per protesi acustiche.

– Indirizzo/Contatto

Parlamentarium – Centro visitatori del Parlamento europeo

Parlamento europeo

Rue Wiertz 60/Wiertzstraat 60

Willy Brandt building

B-1047 Bruxelles

E-mail: parlamentarium@europarl.europa.eu

Cenni preliminari sul Parlamento europeo

Il Parlamento europeo, la sola istituzione dell'Unione ad essere direttamente eletta dai cittadini europei, rappresenta circa 500 milioni di persone nei 27 Stati membri dell'Unione europea. Le elezioni si svolgono ogni cinque anni: quelle del giugno 2009 hanno marcato il trentennale della sua elezione a suffragio universale. In seguito all'allargamento alla Croazia, il 01.07.2013, il Parlamento europeo ha 766 deputati. A seguito delle elezioni di maggio 2014, il Parlamento europeo ha eletto 751 deputati.

Dal 1979, successivi trattati europei hanno accresciuto i poteri del Parlamento europeo in materia di stesura e votazione del bilancio e delle leggi dell'Unione europea. È stato inoltre rafforzato il controllo politico degli eurodeputati sulle altre istituzioni e sugli organi dell'UE.

Nella maggior parte dei settori d'intervento, le decisioni sulle nuove leggi europee sono prese congiuntamente dal Consiglio dei Ministri e dal Parlamento europeo, che rappresenta direttamente i cittadini.

Il Parlamento svolge un ruolo attivo nella stesura di testi legislativi che incidono sulla vita quotidiana dei cittadini: ad esempio, tutela dell'ambiente, diritti dei consumatori, pari opportunità, trasporti, libera circolazione di lavoratori, capitali, servizi e merci, agricoltura, sicurezza energetica, immigrazione, giustizia e affari interni, sanità e fondi strutturali. Inoltre il Parlamento approva, insieme al Consiglio, il bilancio annuale dell'Unione europea.

Il Parlamento si riunisce in seduta plenaria 12 volte all'anno a Strasburgo e i suoi membri partecipano alle riunioni delle commissioni parlamentari a Bruxelles, città in cui si tengono sedute plenarie supplementari. Le discussioni si svolgono in tutte le lingue ufficiali dell'Unione, il che riflette l'impegno dell'Istituzione a favore di un'Unione caratterizzata dalla varietà e dal multiculturalismo, un'Unione "unita nella diversità".

Nota degli architetti

ATELIER BRÜCKNER – Architettura, allestimenti espositivi, scenografia

Il progetto di *Parlamentarium*

Parlamentarium accoglie i visitatori in un innovativo allestimento attentamente orchestrato. Il centro visitatori è stato ideato e progettato da ATELIER BRÜCKNER, lo studio tedesco di architettura ingaggiato nel 2008 dal Parlamento europeo a seguito di un concorso svoltosi su scala europea nel 2007.

Setting the scene - the philosophy behind the project

ATELIER BRÜCKNER è noto a livello internazionale per le proprie soluzioni spaziali "su misura", ispirate al principio secondo cui "la forma segue i contenuti". Lo studio BRÜCKNER progetta e realizza allestimenti scenografici nei quali l'architettura incontra i contenuti espositivi. Grazie a un processo progettuale multidisciplinare, l'esposizione "prende vita", si fa strumento narrativo e veicolo di un contesto.

"Vogliamo offrire contenuti che parlino, che raccontino una storia in grado di interpellare il visitatore, per un'esperienza che resti impressa nella memoria", dice Uwe R. Brückner.

Parlamentarium è strutturato come una sequenza dinamica di ambienti, ognuno con un diverso stile, scelto per sprigionare il potenziale narrativo insito nei contenuti esposti. In questo modo è possibile leggere la complessa storia dell'Europa in modo didattico, ma anche stimolare una risposta emotiva da parte del visitatore, che si trova al centro di un mondo interattivo dal quale potrà ottenere una migliore comprensione del ruolo e delle attività del Parlamento europeo.

Dal 1997 – un'ampia gamma di esperienze

ATELIER BRÜCKNER nasce nel 1997 dopo la mostra "Expedition Titanic" ad Amburgo. Da allora ha lavorato ad oltre 70 progetti, tra quali la Sala delle contrattazioni della Borsa di Francoforte, il Museo BMW a Monaco, il Centro visite del CERN di Ginevra e lo State Grid Pavilion all'Expo di Shanghai.

Al momento, il team interdisciplinare a Stoccarda sta lavorando a una dozzina di progetti, tra i quali il Museo Samsung a Yongin-si (Corea), il Museo Marittimo di Amsterdam e l'allestimento permanente del Museo tedesco del cinema, a Francoforte.

Lo studio impiega 70 persone con nove diverse professionalità: architetti, scenografi, architetti d'interni, esperti di illuminazione, di grafica e comunicazione, designer di prodotto, consulenti teatrali e storici dell'arte.

Lo studio è diretto da Shirin Frangoul-Brückner (general manager) insieme a Uwe R. Brückner, Eberhard Schlag e Britta Nagel. I project manager di *Parlamentarium* sono Michelle Bühler,

Britta Nagel e René Walkenhorst, socio di ATELIER BRÜCKNER.