

# Background

02-07-2013 - 00:35

Número de referencia: 20130624BKG14314



Parlamento Europeo

---

## Parlamentarium

El centro de visitantes del Parlamento Europeo - el Parlamentarium - es el centro parlamentario de visitantes más grande de Europa y el primero que es totalmente accesible en 24 idiomas. Ciudadanos, residentes en la zona y turistas tienen una oportunidad excepcional de conocer de primera mano las instituciones europeas y, en concreto, el Parlamento Europeo, mediante una gran variedad de instrumentos interactivos multimedia.

.

### Más información

[Sitio web del Parlamentarium](#)

### Contactos

---

Constanze BECKERHOFF

Servicio de prensa del PE

☎ (+32) 2 28 44302 (BXL)

☎ (+33) 3 881 73780 (STR)

☎ (+32) 498 98 35 50

✉ [constanze.beckerhoff@europarl.europa.eu](mailto:constanze.beckerhoff@europarl.europa.eu)

---

# Introducción: Experimenta el Parlamento Europeo como nunca hasta ahora

El Parlamentarium abrió sus puertas al público en octubre de 2011. En sus primeros cinco años de funcionamiento ha recibido más de 1,5 millones de visitantes. Gracias a unos innovadores instrumentos multimedia, los visitantes viajan al corazón del Parlamento Europeo para ver cómo se toman las decisiones y cómo influyen en su vida cotidiana.

El Parlamentarium es el centro parlamentario de visitantes más grande de Europa y la primera exposición totalmente operativa en 24 idiomas. Los visitantes pueden ponerse en contacto con los políticos a través de pantallas multimedia interactivas, dar la vuelta a Europa de forma virtual sobre un mapa 3D, descubrir la contribución de la Unión Europea a cada uno de los países a lo largo del tiempo y conocer más sobre el papel que desempeña el Parlamento Europeo, entre otras muchas cosas.

### **Parlamentarium: Europa abierta los 7 días de la semana**

El Parlamentarium está abierto a todos los ciudadanos, sin necesidad de adquirir entrada, los 7 días de la semana.

Con el Parlamentarium, el Parlamento Europeo contribuye a que el barrio europeo sea un lugar más animado y reafirma su voluntad de abrirse al público. El centro de visitantes es un sitio concebido para familias y preparado para acoger a adultos y niños de Bélgica y otros países. También pretende ser un centro clave para visitas escolares, de modo que ofrece a clases enteras un entorno adecuado en el que los niños puedan conocer una parte importante del mundo político que les rodea.

El Parlamentarium es la piedra angular para el desarrollo de un verdadero «campus europeo» en Bruselas. Desde su apertura en 2011, el Parlamento Europeo ha creado un itinerario turístico urbano que incluye la Estación Europa, un nuevo centro de recepción para los visitantes que sirve de entrada al campus, diversas posibilidades para visitas individuales y de grupo al hemiciclo, así como la futura Casa de la Historia Europea, un museo cuya inauguración está prevista en mayo de 2017.

### **El Parlamentarium en pocas palabras Proyección de 360 grados del hemiciclo**

Los visitantes pueden sentarse en medio de una enorme pantalla digital envolvente de 360 grados. Desde aquí ven cómo se toman las decisiones en el Parlamento Europeo y descubren muchas cosas sobre los diputados al Parlamento Europeo, representantes de la UE elegidos democráticamente. Pueden seguir debates, presenciar votaciones y observar el procedimiento legislativo de manera instructiva y atractiva. También hay disponible una aplicación con pantalla táctil para que los visitantes puedan consultar más información sobre los diputados al

Parlamento Europeo.

## **Viaje virtual por Europa**

Los visitantes también pueden emprender un viaje virtual por Europa para descubrir la contribución de la Unión Europea a cada uno de los países y comprobar que todos los Estados miembros son diferentes, pero comparten un proyecto político conjunto. El recorrido a través de Europa por «La tierra de las historias» ( *Ground of stories*) ofrece un mapa de Europa de 200 m<sup>2</sup> con más de 90 puntos interactivos. Las pantallas móviles actúan como guías multimedia que permiten a los visitantes viajar a un país o a la región de su interés.

En la misma sala, los visitantes pueden disfrutar de una increíble instalación de iluminación 3D suspendida del techo, con la proyección de un mapa 3D de Europa que muestra progresivamente los resultados de diferentes encuestas de opinión. Es una de las instalaciones luminosas más grandes del mundo.

## **Juego de rol para estudiantes**

El Parliamentarium también ofrece un juego de rol para grupos de estudiantes de secundaria. Los jugadores pueden interpretar el papel de un diputado al Parlamento Europeo y vivir los pasos necesarios para adoptar la legislación de la UE. El juego está dirigido a estudiantes de entre 14 y 16 años y pueden participar hasta 32 personas por sesión.

## **Mensajes de vídeo de los diputados al Parlamento Europeo**

¿Quiénes son nuestros diputados? ¿Qué representan? ¿Por qué unen sus esfuerzos en los siete grupos políticos del Parlamento Europeo? Se invita a los visitantes a que lo averigüen a través de una serie de instalaciones interactivas y una pantalla de vídeo gigante con mensajes de los 754 diputados elegidos al Parlamento.

## **... y de ciudadanos de toda Europa**

Asimismo, los visitantes escuchan relatos de personas que viven en diferentes países de la UE. En esta sección de «Vida cotidiana» ( *Daily Life*), 54 europeos cuentan su historia y el efecto que la UE y sus políticas han tenido en su vida, su trabajo y sus proyectos.

## **Aplicación para la votación interactiva «Usted elige»**

Otras instalaciones disponibles incluyen «Usted elige» ( *It's your choice* ). Mediante una aplicación interactiva de votación, los visitantes pueden hacerse una idea de la amplia variedad de asuntos políticos que se debaten en el Parlamento y pueden comparar su voto con el de otros visitantes.

## **Viaje en el tiempo**

La exposición también ofrece un breve viaje en el tiempo, con 150 imágenes emblemáticas y numerosos documentos históricos que representan momentos importantes que han contribuido a cambiar el rostro de Europa.

### Información práctica

El centro de visitantes del Parlamento Europeo abre todos los días (solo cierra los lunes por la mañana). La entrada es gratuita, al igual que la guía multimedia, que está disponible en 24 idiomas. Las instalaciones son accesibles para las personas con discapacidad o movilidad reducida. La guía multimedia también está disponible en ocho idiomas de signos diferentes, para los visitantes con discapacidad visual y hay descripciones sonoras para aquellos con discapacidad auditiva. El centro también cuenta con una tienda de productos con el logotipo del Parlamento Europeo, una cafetería, cambiadores de bebés y guardarropa.

# Juego de rol: Ponte en el lugar de un diputado al Parlamento Europeo

El Parliamentarium propone un juego de rol para estudiantes de secundaria que quieran seguir un curso intensivo sobre el funcionamiento de la institución europea elegida democráticamente. Los estudiantes se ponen en el lugar de los diputados al Parlamento Europeo y deben negociar con sus compañeros la aprobación de legislación que repercutirá en la vida cotidiana de los ciudadanos de Europa.

Durante el juego, los estudiantes descubren cómo se elabora la legislación europea y quiénes son las partes interesadas que intervienen en el proceso. Los jugadores afrontan situaciones de enorme presión, similares a las que viven los diputados al PE: se les pide que formen alianzas, que defiendan sus ideas en los debates políticos, que dirijan negociaciones políticas con otras instituciones y que informen de sus decisiones a los medios de comunicación. Los estudiantes aprenden el arte del compromiso, necesario para tener éxito en la política europea.

Durante el juego, los jugadores entran en contacto con expertos, grupos de interés y otros agentes implicados en el proceso. Tienen que tomar decisiones rápidas sobre cuál es la información más importante surgida de dichas reuniones. La diversidad de idiomas hace más difícil el reto.

Se han creado más de 400 personajes virtuales para este juego y los interpretan actores de los 27 países de la UE. El guion del juego ocupa unas 250 páginas y ha sido traducido a 23 idiomas (más de 5.750 páginas de guion entre todas las lenguas).

El juego dura unas dos horas y media. Los grupos deben estar formados por un mínimo de 16 estudiantes y un máximo de 32. La participación es gratuita. La edad ideal para disfrutar plenamente del juego es a partir de los 18 años.

Juegos de rol similares han tenido un gran éxito en Dinamarca, Suecia y Noruega.

Las sesiones de juego pueden reservarse en: [Parliamentarium@europarl.europa.eu](mailto:Parliamentarium@europarl.europa.eu) y en [www.europarl.europa.eu/visiting](http://www.europarl.europa.eu/visiting)

## Datos y cifras

### *Información general:*

- **Superficie:** 400 m<sup>2</sup> aproximadamente, de los que 2.890 m<sup>2</sup> están dedicados al área de exposiciones. Es el centro parlamentario de visitantes más grande de Europa y el segundo más grande del mundo, tras el del Capitolio en Washington.
- **Idioma:** La primera exposición permanente del mundo en 24 idiomas. Todo el contenido está disponible en esas lenguas. Los visitantes reciben una guía multimedia personal, que ofrece información exhaustiva y breves videos en cada instalación en el idioma elegido por el visitante. También está disponible la información en lengua de signos (en inglés, francés, neerlandés, alemán, húngaro, flamenco, belgo-francés y lenguaje internacional), así como mapas táctiles en Braille.
- **Número de visitantes:** 1,5 millones de visitantes en los primeros cinco años
- **Coste:** Aproximadamente 20,5 millones de euros, incluidos los costes de planificación y producción para los 23 idiomas (en total).

### *A título de comparación:*

- Museo Tintín: 15 millones de euros, con una superficie de 3.500 m<sup>2</sup>.
- Centro de visitantes del Parlamento austríaco: 6 millones de euros, con una superficie de 700 m<sup>2</sup>.
- Centro de visitantes del Capitolio de los EE.UU.: 421 millones de euros, con una superficie de 53.800 m<sup>2</sup>.
- **Duración del proyecto:** 6 años.

Decisión de crear el centro: julio de 2005.

Licitación del diseño de interior y exposiciones: primavera de 2007.

Adjudicación del contrato: enero de 2008.

Inauguración: octubre de 2011.

- **Exposiciones:** Exposiciones permanentes y temporales.

### **Exposiciones temporales:**

- "Cómo se hizo" el Centro de Visitantes (14/10/2011 - 10/06/2012)
- Art@Europarl (16/08/2012 – 31/10/ 2012)
- La Experiencia Sájarov (15/11/2012 – 26/02/2013)
- "Europa, de la guerra a la paz", exposición con motivo del Premio Nobel de la Paz 2012 (16/05/2013 – 06/10/2013)
- "Zoom in" (06/11/2013 - 16/02/2014)

- Elecciones europeas desde 1979 (10/03 - 01/06 2014)

- Museo de las Relaciones Rotas (16/06 - 17/10 2014).

- **Premios:** el Parlamentarium ya ha ganado más de 10 premios, por ejemplo, el premio especial de turismo atribuido por la agencia de turismo de Bruselas VisitBrussels, el premio del Art Directors Club of Europe en la categoría de "diseño medioambiental", el premio Austrian Innovation, el premio Sinus, el premio Art Directors Club Germany y el premio Red Dot Design. En 2013 fue nominado al premio Museo Europeo del Año 2013.
- **Planificación general, concepto y diseño de la exposición temporal:** Atelier Brückner, estudio alemán de diseño de exposiciones, ganador de varios premios de ámbito nacional e internacional. En los últimos 25 años, Atelier Brückner ha diseñado, entre otros, el Museo BMW de Múnich, el centro de visitantes del CERN en Ginebra y la Bolsa alemana de Fráncfort.
- **Planificación, concepto y diseño del juego de rol:** *Media Farm* (Noruega). El juego de rol toma como referencia proyectos de gran éxito en los parlamentos de Suecia, Dinamarca y Noruega, que reciben la visita de decenas de miles de estudiantes cada año.
- **Producción audiovisual:** *Markenfilm Crossing*, Alemania. Markenfilm Crossing es una productora audiovisual ganadora de diversos premios, con un importante departamento de diseño interactivo y soluciones multimedia. Markenfilm Crossing es una división del grupo Markenfilm, la principal productora de cine comercial en Europa con más de 50 años de experiencia.
- **Concepto inicial:** *LORD Cultural Resources Planning & Management Ltd* ., empresa consultora de planificación para museos y gestión del patrimonio cultural, consultores de más de 1.500 museos y centros de visitantes (entre otros, el Museo Guggenheim de Bilbao, la Tate Modern o el Louvre).
- **Diseño gráfico (bajo la dirección de Atelier Brückner):** El estudio gráfico *integral ruedi baur* ha creado una tipografía especial para el Parlamentarium. Cada uno de los símbolos gráficos se basa en la superposición de varios idiomas de la UE para reflejar el concepto «Unida en la diversidad». Algunos de los símbolos se basan en la totalidad de los 23 idiomas.
- **Interactividad:** La exposición contiene alrededor de 100 vídeos y aproximadamente 300 instalaciones multimedia.
- **Producción multimedia:** Más de 700 producciones multimedia multilingües.

#### **Información técnica:**

- **Actores para el juego de rol:** Más de 400 artistas de los 27 países de la UE.
- **Personas entrevistadas para la sección "Daily Life":** 54 personas de los 27 Estados miembros.
- **Número de puntos interactivos en la sección Unida en la diversidad:** 90, cada uno con un vídeo sobre una ciudad o región de los Estados miembros de la UE.
- **Número de etiquetas RFID en la sección Unida en la diversidad:** Más de 600 etiquetas RFID (identificación por radiofrecuencia) incorporadas.
- **Número de pantallas:** Más de 100 terminales (pantallas) y proyecciones interactivas.
- **Número de diodos LED en la entrada:** 968 LEDs (paneles de 97x8) x (256 píxeles x 3).

- **Número de fotografías:** Más de 1.400.
- **Longitud total de los cables:** Cerca de 40 km.
- **Mapa interactivo en el suelo:** Mapa de Europa en el suelo de 210 m<sup>2</sup>, con 90 puntos interactivos.
- **Salas de proyección de 360°:** 2 salas de 360°, cada una con aproximadamente 150 m<sup>2</sup> de superficie de proyección.
- **Número de guías multimedia disponibles:**
- **Instalaciones de iluminación 3D:** a) Techo de diodos LED 3D con unos 13.000 LEDs en una superficie de 42 m<sup>2</sup> (el más grande del mundo); b) anillo de diodos LED de 40 m de largo para estadísticas sobre Europa, con más de 50.000 LEDs.

### **Información práctica:**

- **Días de apertura:** Abierto 7 días a la semana (cerrado los lunes por la mañana).  
Días de cierre: 1 de enero, 1 de mayo, 1 de noviembre y 24, 25 y 31 de diciembre.
- **Horario de apertura:** 59 horas a la semana.

Lunes, 13.00 – 18.00

Martes a viernes, 9.00 – 18.00

Sábado y domingo, 10.00 – 18.00 - **Precio de entrada:** Gratuita.

- **Aforo:** 630 personas simultáneamente.
- **Personal de sala:** Aproximadamente 20 puestos en todo momento.
- **Otros servicios:** Guía multimedia gratuita, cafetería y tienda de recuerdos con el logotipo del Parlamento Europeo.
- **Para los niños:** Se ofrecen contenidos adaptados a los niños en las distintas secciones, que duran, aproximadamente, una hora. A los niños se les proporcionan sus propias guías multimedia portátiles de forma gratuita.
- **Accesibilidad:** Accesible en silla de ruedas. Hay personal preparado para prestar asistencia y varias sillas de ruedas. En caso de necesitar una silla de ruedas, hay que enviar un mensaje a la dirección [Parlamentarium@europarl.europa.eu](mailto:Parlamentarium@europarl.europa.eu) al menos con un día de antelación.
- **Para visitantes con discapacidad visual:** El centro dispone de guías multimedia con archivos de sonido especiales que describen el espacio, los contenidos y los elementos principales. Hay mapas táctiles en Braille en alemán, francés, inglés y neerlandés, así como teclados Braille en dos secciones del centro. También se permite la entrada de perros lazarillo.
- **Para visitantes con dificultades auditivas:** Las guías multimedia portátiles contienen vídeos en lengua de signos en inglés, francés, alemán, neerlandés, flamenco, belgo-francés, húngaro y lenguaje internacional de signos. Además, el centro está equipado con bucles de inducción para audífonos.

### **Dirección y datos de contacto:**

Parlamentarium – Centro de visitantes del Parlamento Europeo

Parlamento Europeo

Rue Wiertz 60/Wiertzstraat 60

Edificio Willy Brandt



B-1047 Bruselas

Correo electrónico: [Parlamentarium@europarl.europa.eu](mailto:Parlamentarium@europarl.europa.eu)

# Información básica sobre el Parlamento Europeo

El Parlamento Europeo es la única institución de la UE elegida directamente por los ciudadanos europeos. Representa a aproximadamente 500 millones de personas de los 28 Estados miembros de la UE. Las elecciones se celebran cada cinco años. Las últimas, celebradas en junio de 2009, coincidieron con el 30º aniversario de los comicios por sufragio universal. Desde las elecciones de mayo de 2014, el Parlamento Europeo cuenta con un total de 751 miembros.

Desde 1979, los sucesivos tratados de la UE han ido incrementando los poderes del Parlamento Europeo por lo que respecta a la elaboración y la votación del presupuesto y la legislación de la Unión Europea. También se ha reforzado el control político de las otras instituciones y organismos de la UE por parte de los diputados.

En la mayoría de los ámbitos políticos de la UE, las decisiones sobre nuevas leyes de la UE se realizan de manera conjunta por el Parlamento, que representa directamente a los ciudadanos, y el Consejo de Ministros, que representa a los Estados miembros.

El Parlamento ejerce un papel activo en la elaboración de una legislación que tiene efectos prácticos sobre la vida cotidiana de los ciudadanos, por ejemplo, en sectores como la protección medioambiental, derechos de los consumidores, igualdad de oportunidades, transporte, libre circulación de trabajadores, capitales, servicios y mercancías, agricultura, seguridad energética, inmigración, justicia y asuntos de interior, sanidad y fondos estructurales. El Parlamento también comparte con el Consejo el poder de decisión sobre el presupuesto anual de la Unión Europea.

Cada año, el Parlamento celebra 12 sesiones plenarias en Estrasburgo. Los diputados se reúnen en comisiones parlamentarias en Bruselas, donde también tienen lugar sesiones plenarias adicionales. En los debates se utilizan todas las lenguas oficiales de la UE, como muestra del compromiso por una Unión variada y multicultural, «unida en la diversidad».

# Información sobre los arquitectos

## ATELIER BRÜCKNER – Arquitectura, Diseño de Exposiciones, Escenografía

### Diseño del Parlamentarium

El Parlamentarium da la bienvenida a los visitantes a una exposición innovadora y coreografiada. El concepto y el diseño del centro de visitantes es obra de Atelier Brückner, el estudio alemán de diseño de exposiciones contratado por el Parlamento Europeo en 2008 para la planificación general. Fue seleccionado en 2007 en el marco de un concurso a escala europea.

### Puesta en escena - Filosofía subyacente al proyecto

Atelier Brückner es conocido internacionalmente por sus soluciones espaciales a medida, desarrolladas conforme al lema «la forma según el contenido». El estudio alemán ofrece concepción, planificación y ejecución escenográficas como una unión entre arquitectura y contenido. A través de un proceso de diseño multidisciplinar, los objetos expuestos cobran vida, transmitiendo las historias que albergan y el contexto en que se originaron.

«Queremos dar voz al contexto, que cuente historias que lleguen al visitante y cree una experiencia que perdure en la memoria», afirma el Profesor Uwe R. Brückner.

El Parlamentarium propone una secuencia dinámica de entornos individuales. Cada parte de la exposición tiene un estilo diferente, escogido para transmitir de la mejor manera posible las historias de los objetos expuestos y el contenido específico de cada una de las unidades de la exposición. Esto no sólo permite la comprensión educativa de la compleja Historia de Europa y la política europea, sino que también estimula el acceso emocional. Los visitantes podrán sumergirse en un mundo informativo e interactivo, logrando así una comprensión más fácil del papel del Parlamento y de sus acciones políticas.

### Fundado en 1997 – Múltiples referencias

Atelier Brückner fue fundado en 1997, tras la exposición «Expedition Titanic», que tuvo lugar en la ciudad portuaria de Hamburgo (Alemania). Desde entonces se han emprendido más de 70 proyectos adicionales, incluida la sala principal de transacciones de la Bolsa alemana en Fráncfort del Meno, el Museo BMW en Munich, el Centro de Visitantes del CERN en Ginebra y el State Grid Pavilion en la EXPO de Shanghai (China), entre otros.

El Museo Samsung de Historia en Yongin-si (Corea), el Museo Marítimo de Amsterdam (Países Bajos) y la exposición permanente en el Museo Alemán del Cine de Fráncfort del Meno (Alemania) son algunos de los diversos proyectos en marcha actualmente —alrededor de una docena—, diseñados todos ellos por equipos interdisciplinarios ubicados en la oficina alemana de Stuttgart.

En la actualidad, el estudio está integrado por 70 empleados de nueve ámbitos profesionales diferentes: arquitectos, escenógrafos, diseñadores de interiores, diseñadores de iluminación, diseñadores de comunicación y gráficos, diseñadores de productos, asesores artísticos e historiadores del arte.

La Junta Ejecutiva está compuesta por Shirin Frangoul-Brückner, Directora General, el Profesor Uwe R. Brückner, los Profesores Eberhard Schlag y Britta Nagel. Michelle Bühler, Britta Nagel y René Walkenhorst, colaborador de Atelier Brückner, se encargan de la gestión del proyecto del Parlamentarium.

# Sitio web del Parlamentarium

Puede encontrar más información y material audiovisual en la web del Parlamentarium:

<http://www.europarl.europa.eu/visiting/es/homepage.html>