

#EYE2018 Instagram fotópályázat: megvannak a győztesek

Az EP fotópályázatot hirdetett az Instagramon a júniusi európai ifjúsági rendezvény (EYE) kapcsán, a hat győztes belépőjegyet nyert Strasbourgba az EYE-ra.

Ezúton is köszönjük mindenkinek, aki részt vett az #EYE2018 versenyen! A felhívásunkra érkező több mint 2500 gyönyörű fotóból nem volt egyszerű kiválasztani a győzteseket. Külön gratulálunk Jan Malaise-nek, aki 3200 szavazattal nyerte meg a közönségdíjat.

A fotók öt kategóriában készültek, és megpróbálták megragadni az EYE idej témáinak egyikét:

#YoungOld (fiatal és idős)

#RichPoor (gazdag és szegény)

#ApartTogether (külön és együtt)

#SafeDangerous (biztonságos és veszélyes)

#LocalGlobal (helyi és globális)

A közönségdíj és a kategóriák nyertesei mind részt vesznek az idei EYE-on Strasbourgban, június 1-2. között. Érdemes tehát követni őket és az [@europeanparliament](#) oldalát is az Instagramon.

A győztesek

Ezt az #ApartTogether (külön és együtt) fotót [Jan Malaise](#) készítette Párizsban, és több mint 3200 szavazattal nyerte el a közönségdíjat. A francia fotós egy nyári estén találkozott Laurával és Romualddal, a két lindy hop táncossal a Gare de l'Est pályaudvar metróállomásán. A páros nemcsak a saját tánciskolájukban, de bárhol az utcán is szívesen ad táncórákat. Jan a fotót barátjának, Christophe-nak ajánlja.

„Nicosia utcáin, Cipruson botlottam bele ebbe a sokszínűségbe. A baloldali, félig behúzott ablakban egy idős ember ül. Ő szimbolizálja a bölcsességet, amelyet az emberi fejlődés csúcsaként tartanak számon, hiszen olyan értékekkel jár együtt, mint az önazonosság. A jobb oldalon a nyitott ablakban egy fiú, az unoka áll, aki a fejlődést és a haladást képviseli” - mesélte a ciprusi [Helena Georgious](#) a #YoungOld (fiatal és idős) kategória nyertes képéről.

„Cipruson születtem és nevelkedtem. Az egyetemen belsőépítészetet tanultam, de részt vettem képzőművészeti és fotográfiai szemináriumokon is. Onnantól kezdve a fényképezés az életem részévé vált” - mondta el Helena. „Szerintem egy fotó legfontosabb tulajdonsága, mint minden művészet esetében, hogy valamilyen érzelmi reakciót váltson ki” - tette hozzá.

„Valentina a konyhájában panasolja el, milyen nehéz az idősek helyzete a falujában, Şoldăneştiben, Moldovában. Európában, a világ leggazdagabb kontinensén él, mégis úgy tűnik, mintha az előző évszázadban ragadt volna” - mondta el a szegénység és a gazdagság kontrasztját megörökítő képről [Jaime de Lorenzo](#) spanyol fotós.

Jaime Madridban született és újságíróként diplomázott az Universidad Complutense de Madridon. A politika és a társadalmi problémák iránt érdeklődik a leginkább.

„Romantikus koncert valahol Bukarest fölött, egy nyári este és életünknek az az időszaka, amelyre mindannyian szívesen emlékszünk vissza - a tinédzserkor” - foglalta össze a romániai [Alex Mazilu](#), hogy miről szól az #ApartTogether (külön és együtt) kategória nyertes fotója.

Alex 10 éve a fotózás megszállottja. „A fotók mindenhol ugyanazt a nyelvet beszélik!” - mondta el.

„Amikor a barátom, Alex Madridból ellátogatott Amszterdamba, elvittem a legjobb helyekre. Az egyik ez a népszerű, pöttyös mintás tér volt. Alex tökéletesen igazodott a mintához és majdnem beleolvadt. Az utómunkánál megfordítottam a képet, így sokkal érdekesebb lett és tökéletesen passzol a #SafeDangerous témához. Minden nézőpont kérdése!” - mesélte a holland [Marco de Groot](#) a nyertes fotó háttéréről.

A 37 éves informatikai tanácsadó Utrechtből származik. „A szabadidőmben imádok utazni és felfedezni a leggyönyörűbb modern épületeket. A fotóimmal azokat a részleteket, geometriát és mintákat örökítem meg, amelyek megragadják a figyelmemet” - magyarázta Marco.

„A *Vándorló selfie*-t egy ciprusi nyaraláson készítettem. Amikor megláttam a lábnyomokat a sóstónál, rögtön tudtam, hogy egy levegőből készített selfie-vel, az árnyékkal és a drónnal megörökíthető távolsággal elhelyezhetem magam a helyszínen” - mesélte a brit [Reinold Aryee](#) a #LocalGlobal (helyi és globális) kategória győztes fotójának történetét.

Reinold amatőr fotós, aki saját bevallása szerint geometriával, árnyékokkal és perspektívával igyekszik történeteket mesélni.

Fotókiállítás az EYE-on A legjobb fotókat Strasbourgban, az EYE-on fogjuk kiállítani, ahol körülbelül 8000 fiatal gyűlik majd össze Európa minden pontjáról, hogy az Európai Parlament épületében találkozhassanak uniós döntéshozókkal és megoszthassák az ötleteiket Európa jövőjéről.

További információ

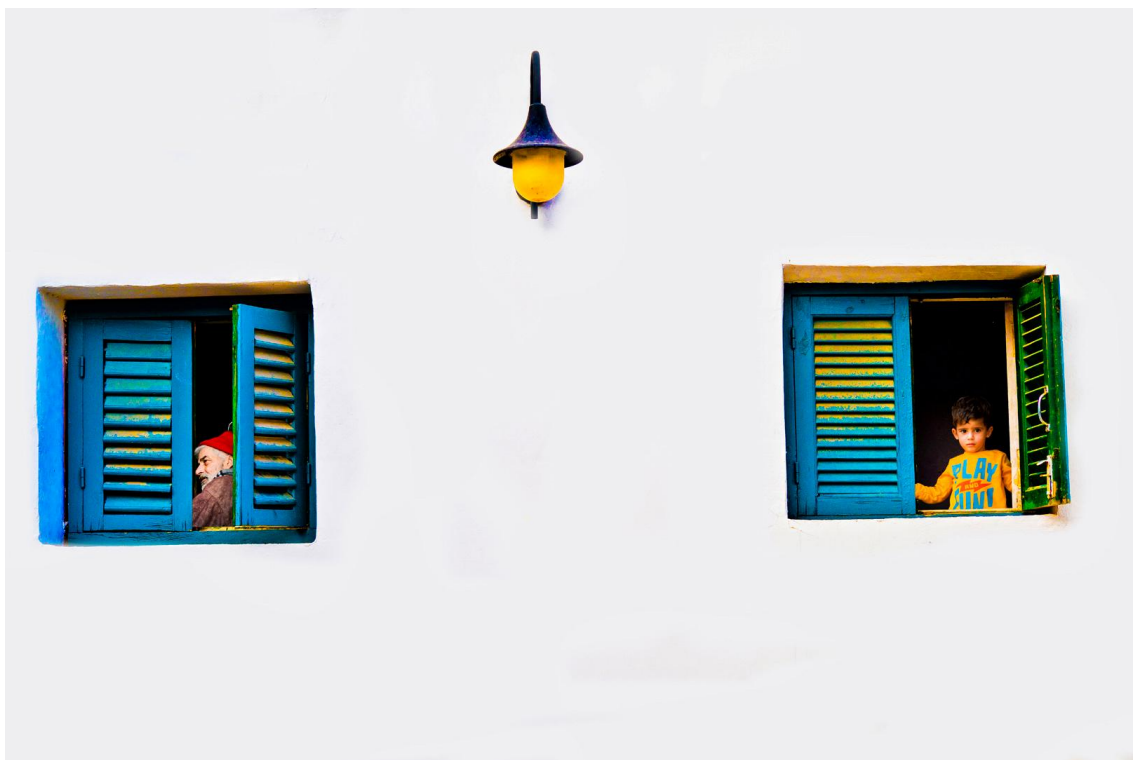
[Az EP Instagram-oldala](#)

[Az EYE honlapja](#)

[Az EP multimédiás anyagai egy helyen](#)



Közönségdíj: Jan Malaise Franciaországból



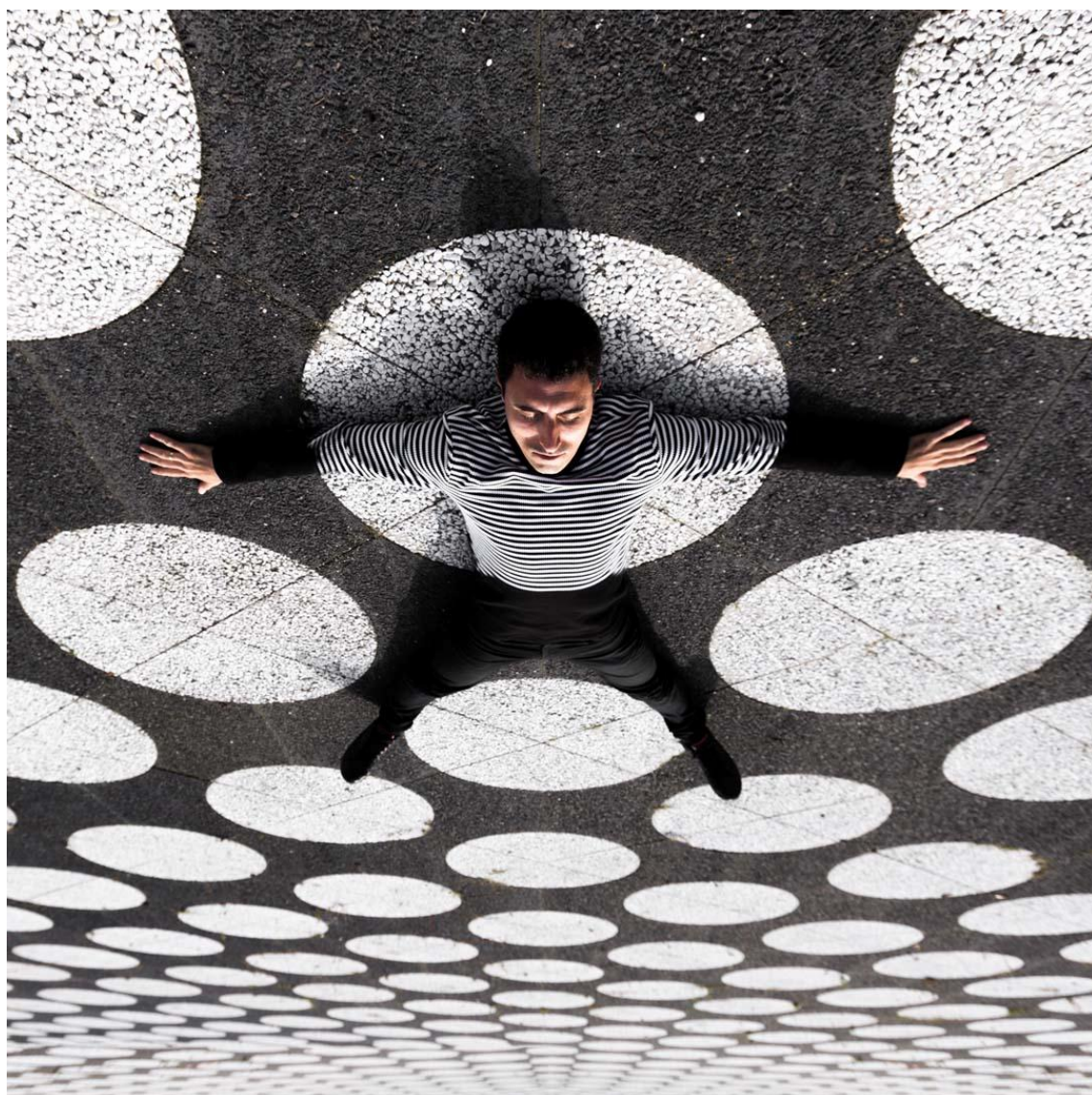
#YoungOld győztes: Helena Georgiou Ciprusról



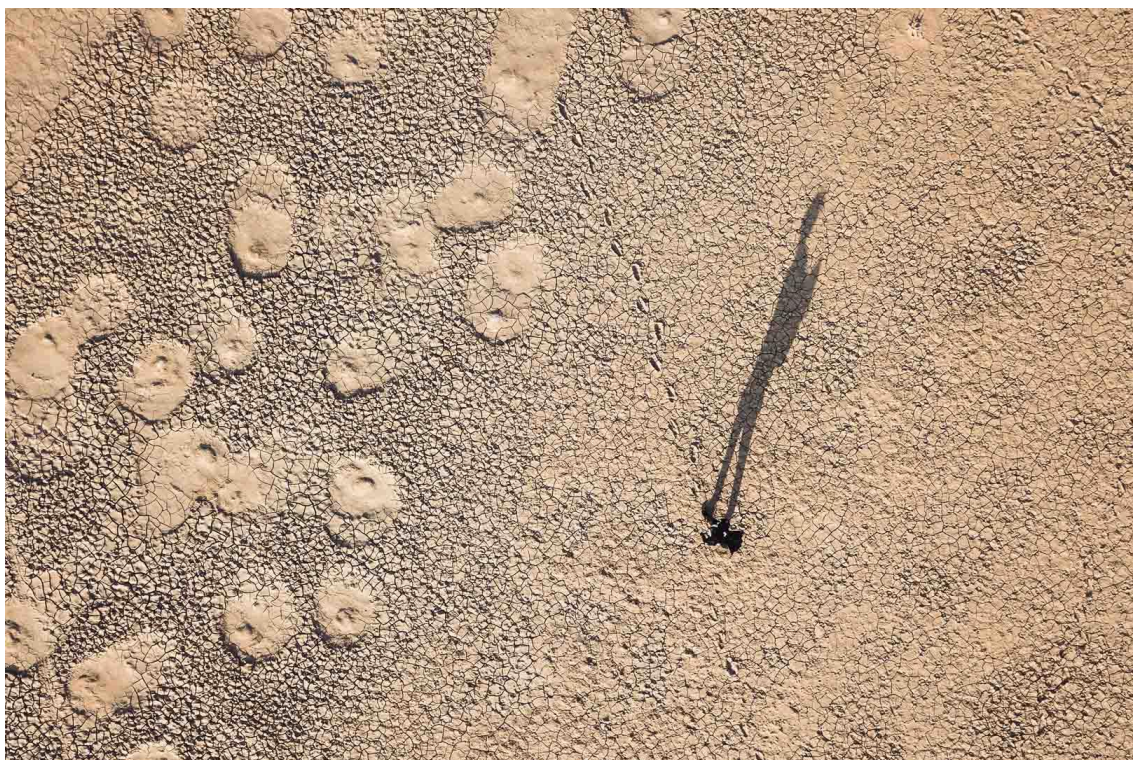
#RichPoor győztes: Jaime de Lorenzo Spanyolországból



#ApartTogether győztes: Alex Mazilu Romániából



#SafeDangerous győztes: Marco de Groot Hollandiából



#LocalGlobal győztes: Reinold Aryee az Egyesült Királyságból