

MEP Voss om copyright: Vi ønsker at beskytte kunstneres rettigheder

Parlamentet vil have nye copyright-regler til den digitale tidsalder, der skal sikre, at alle kunstnere og forfattere får anerkendelse, aflønning og beskyttelse.

Den 12. september gav Europa-Parlamentet mandat til at påbegynde forhandlinger med medlemslandene om at harmonisere copyright-reglerne i EU for at sikre, at bl.a. kunstnere og journalister får en fair betaling i dagens digitale samfund. Hvad betyder det for vores memes, og hvordan vil det påvirke internettet? Vi har talt med [Axel Voss \(EPP, Tyskland\)](#), der er ansvarlig for lovgivningen på Parlamentets side.

Hvilke personers rettigheder er det meningen, at lovgivningen skal beskytte?

Vi ønsker at beskytte og styrke "de kreatives" rettigheder: forfattere, kunstnere, musikere, sangskrivere, journalister... alle copyright-indehavere. De står i en forfærdelig situation: deres arbejde bliver brugt af store platforme, der tjener penge på det. Men de, der har rettighederne, får ofte ikke deres andel af indtjeningen... Store amerikanske platforme tjener penge, mens vores kunstnere ikke kan overleve. Det er derfor, vi skal styrke deres rettigheder ved at gøre platformene ansvarlige.

Er memes og værker lavet af fans i fare?

Nej, de er overhovedet ikke i fare. De kommer under den del, der er undtaget copyright i den nationale lovgivning, som de også er nu. Brugeren bliver overhovedet ikke ramt af denne reform. Kun platformene bliver holdt ansvarlige.

Hvad er formålet med Artikel 11 om digital brug af presseudgivelser?

I dag bruger de store platforme indhold fra pressen, tjener masser af penge på det, mens udgiverne ikke får en andel af det. Artikel 11 giver udgiverne deres egen rettighed, så de kan afkræve en aflønning, hvis platformene bruger deres indhold. Det, der stadig kan bruges, er et hyperlink og ikke-kommercielt indhold. De bliver ikke dækket af Artikel 11 og kan bruges på enhver platform. Også f.eks. på Wikipedia.

Hvad bliver ændret for små/uafhængige forlag og forfattere?

De kan også afkræve aflønning fra de platforme, der bruger deres indhold. Særligt for de små forlag er det yderst vigtigt, fordi de står meget svagt over for de store platforme.

"Store amerikanske platforme tjener penge, mens vores kunstnere ikke kan overleve. Og gøre platformene ansvarlige. "

Axel Voss

Er internettet i fare?

Nej, selvfølgelig er det ikke det. Det er en latterlig anklage. Intet vil blive ændret bortset fra, at platformene vil blive holdt ansvarlige for overtrædelser.

En aftale om ophavsrettighederne blev indgået [mellem Parlamentet og Rådets forhandlere den 13. februar](#). Den skal nu godkendes af hele Rådet og ved en plenarforsamling i Parlamentet.

Mere

[Rapport om direktivet](#)

[Copyright: MEP'erne vil opdatere reglerne i den digitale alder](#)

[EPRS: Copyright i det indre marked](#)

[EU-Kommissionens side om copyright](#)

[Pressekonference onsdag d. 12. september kl. 14:30](#)

[Multimediepakke](#)

[PR: Parlamentet vedtager sin holdning til reglerne om digital ophavsret](#)

[Spørgsmål og svar om copyright](#)



Axel Voss