

Награда LUX на публиката за 2023 г.: петте филма финалисти

Открийте кои са петте европейски филма, които ще си оспорват наградата LUX на публиката за 2023 г.



Филмова награда LUX за 2023 г.

https://multimedia.europarl.europa.eu/en/discover-the-nominees-of-the-lux-audience-award-2023_B01-ICFNEXT-230122-DLN_ev

Наградата LUX е организирана от Европейския парламент и от Европейските филмови награди в партньорство с Европейската комисия и мрежата от кинозалони Eurora Cinemas. Носителят на отличието се определя с гласовете на европейската филмова публика и на депутатите в Европейския парламент.

Номинираните филми за 2023 г., [обявени на церемония в Рейкявик](#), представляват смесица от различни теми, подходи към филмовото изкуство и визуални преживявания. Повече от 10 страни са имали роля в заснемането на филмите, което още веднъж показва културното богатство на Европа.

Нововъведения

Изданиято на Наградата LUX за 2023 г. предлага няколко нововъведения:

- Филмите финалисти са пет вместо три, което обещава още по-голямо разнообразие и повече опции за избор. Филмите получават субтитри на

- всички 24 официални езика на ЕС
- Не е нужно да гледате всички филми, можете да дадете оценка само на някои на [новата платформа за оценяване](#)
- Периодът за оценяване се удължава и ще приключи на 12 юни 2023 г.

Номинираните филми

“Алкарас” (“Alcarràs”) - режисьор Карла Симон, копродукция на Испания и Италия

Семейство Соле прекарва всяко лято в грижи за овощната си градина в малкото каталунско селце Алкарас. Реколтата тази година обаче може да е последна заради плановете за отсичане на прасковите дръвчета и инсталиране на слънчеви панели. Това води до напрежение в голямото и задружно семейство.

“Изпепеляващи дни” (“Burning Days”) - режисьор Емин Алпер, копродукция на Турция, Франция, Германия, Нидерландия, Гърция и Хърватия

Емре е млад прокурор, назначен в малък град с проблеми с водата и политически скандали. След няколко напрегнати разговора Емре се оказва въввлечен в местната политика. Когато той се сближава със собственика на местния вестник, слуховете започват да повишават натиска върху него.

“Близо” (“Close”) - режисьор Лукас Донт, копродукция на Белгия, Франция и Нидерландия

Приятелството между 13-годишните момчета Лео и Реми е поставено на изпитание. Лео се опитва да разбере защо Реми изведнъж започва да се държи различно спрямо него и търси отговори от майката на Реми.

“Идиотският триъгълник” (“Triangle of Sadness”) - режисьор Рубен Йостлунд, копродукция на Швеция, Германия, Франция и Великобритания

На луксозно пътуване с кораб се отправят модели, руски олигарх, британски търговци на оръжия и капитан марксист. Какво може да се обърка?

“Блуждаещ огън” (“Will-o'-the-Wisp”) - режисьор Жоао Педро Родригеш, копродукция на Португалия и Франция

Романтичен мюзикъл, в който португалският престолонаследник Алфредо си припомня в края на живота си за дните си като пожарникар, когато се влюбва в своя инструктор Алфонсо.

Покажете любовта си към европейското кино

Малко са нещата, които по-добре от киното показват разнообразието, креативността и жизнеността на Европа. Включете се в преживяването и станете част от журито на Наградата LUX на публиката.

Ако [гледате и оцените](#) един или повече филми до 12 юни, можете да спечелите посещение в Европейския парламент в Брюксел за церемонията по награждаването на 27 юни.