

## Interviu su 2022 m. LUX Europos publikos kino apdovanojimo laimėtoja

„Quo Vadis, Aida?“ (rež. Jasmila Žbanić) laimėjo žiūrovų širdis ir 2022 m. LUX Europos publikos kino apdovanojimą.



LUX Europos publikos kino apdovanojimo laimėtoja

Filmas pasakoja apie 1995-ųjų Srebrenicos genocidą Aidos, mokytojos, tapusios JT taikos palaikymo pajėgų vertėja, akimis.

Kiti du 2022 m. nominuoti filmai buvo danų režisieriaus Jonas Poher Rasmussen „Flee“ ir austrų režisieriaus Sebastian Meise „Great Freedom“.

Apdovanojimas, kurį organizuoja Europos Parlamentas ir „European Film Academy“, bendradarbiaujant su Europos Komisija ir „Europa Cinema“, skiriamas pagal visuomenės ir Europos Parlamento narių balsus – kiekviena grupė sudaro 50 proc. balsų.

Skaitykite daugiau apie [2022 m. LUX Europos publikos kino apdovanojimui nominuotus filmus](#).

## Interviu su laimėtoja

Po [apdovanojimo ceremonijos Strasbūre](#) kino režisierė Jasmila Žbanić ir Srebrenicos genocidą išgyvenusi Munira Subašić dalyvavo [tiesioginiame interviu „Facebook“ platformoje](#).

Kalbėdama apie pagrindinę heroję Aidą, filmo režisierė sakė: „Mane įkvėpė Srebrenicos moterys, tokios kaip Munira. Jos turi organizacijas, kurias keičia Bosnijos visuomenė. Tai moterys, netekusios sūnų ir šeimos narių, vyrų, bet jos vis dar kovoja už tiesą, kovoja už susitaikymą mūsų regione, jos siekia taikos ir niekada neskleidžia neapykantos žodžių.“

Išgyvenusi žudynes, Munira Subašić paaiškino, kaip svarbu prisiminti, kas nutiko: „Jei mes nesikalbėsime, viskas bus pamiršta. Kad tai nepasikartotų mano anūkams, turime visada sakyti tiesą ir laukti, kol bus įvykdytas teisingumas. <...> Daug vaikų žudoma, daug mamų dabar Ukrainoje verkia.“

Liūdni panašumai su Ukrainos karu sukrėtė ir Jasmilą Žbanić: „Mane labai sukrėtė žinia apie karą. Tai sukėlė daug liūdesio Bosnijoje, žmonės yra tikrai šokiruoti dėl vėl pasirodžiusio karo Europoje“. Ji taip pat teigė, kad yra „daug melo, daug klaidingų pateisinimų“.

Pokalbis baigėsi viltinga nata – režisierė prabilo apie prie filmo prisijungusius jaunuolius, kurie įvykių metu dar nebuvo gimę. „Iš reakcijų supratau, kad žmonės nori pamatyti šiuos filmus. Laimei, gyvename Europoje, kur yra fondų, remiančių tokius filmus... Per meną ir per filmus galime atskleisti sunkias istorijas, kurios galbūt nenuves mūsų šeštadienio vakarą valgyti spragėsių, o suteiks mums kitų vertybių.“

Sužinokite daugiau apie [LUX Europos publikos kino apdovanojimą](#).



### Videoreportažas

[https://multimedia.europarl.europa.eu/en/bosnian-film-quo-vadis-aida-wins-2022-lux-audience-award\\_N01\\_AFPS\\_220608\\_LUXA\\_ev](https://multimedia.europarl.europa.eu/en/bosnian-film-quo-vadis-aida-wins-2022-lux-audience-award_N01_AFPS_220608_LUXA_ev)